

漫画
影山なおゆき

原作／カプコン
協力・監修／読売テレビ・
CloverWorks



その「真実」、異議あり!

逆転裁判

逆転特急、北へ



JUMP COMICS 

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS 

その「真実」、異議あり!

逆転裁判

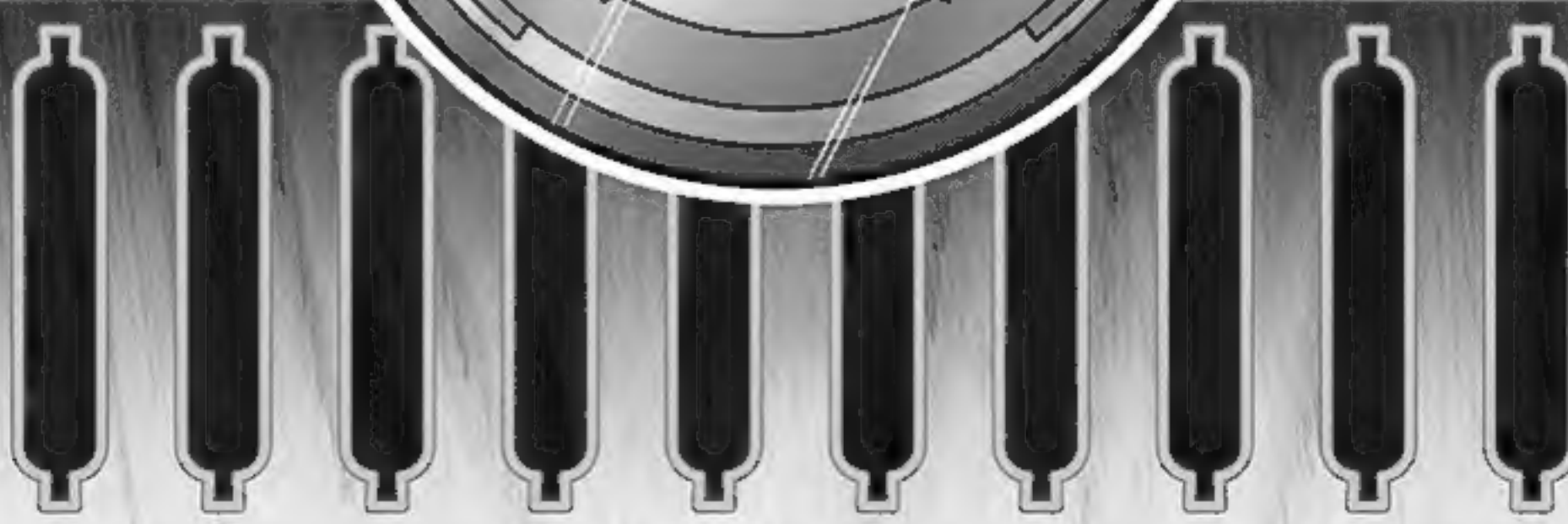
逆転特急、北へ

漫画 / 影山なおゆき

原作 / カプコン

協力・監修 / 読売テレビ・CloverWorks

© CAPCOM / 読売テレビ・CloverWorks



その「真実」、真実あり!

逆転裁判 登場人物紹介

逆転特急、北へ

成歩堂龍一

正義感あふれる若き弁護士。
「依頼人を信じる心」を武器に法廷で熱く戦う。



綾里真宵

成歩堂の師匠の妹。霊媒師の
修行中で、成歩堂の相棒的存在。





御剣怜侍

み づるぎ れい じ

成歩堂のライバルで、時に対立し時に協力し合う天才的な検事。



糸鋸圭介

いと のこぎり けい すけ

所轄署の刑事。通称イトノコ刑事。



裁判長

さい ばん ちょう

成歩堂の事件をよく担当する裁判長。

◆これまでのあらすじ◆

成歩堂龍一は、綾里法律事務所の新人弁護士であった。所長の千尋の指導のもと、初めての殺人事件でも無罪を勝ち取った。

ところが千尋が殺される事件が発生。容疑者は千尋の妹の真宵。真宵の弁護をする成歩堂だが、検事は天才と呼ばれ、有罪判決のためには手段を選ばない御剣怜侍。苦難の末にこの事件を解決した成歩堂は真宵と共に事務所を引き継ぐことになった。

その後、成歩堂はトノサマン殺人事件、御剣が容疑者となった殺人事件など難事件を次々と解決してきた。これらの事件を経て、成歩堂はかつての友、現在はライバルの御剣とさらなる成長を遂げて…。

その「真実」、異議あり!

逆転裁判

逆転特急、北へ

目次

第1話	7
第2話	41
第3話	73
第4話	105
最終話	137
特別編 銀星号へのプロローグ	169

c o n t e n t s

第1話



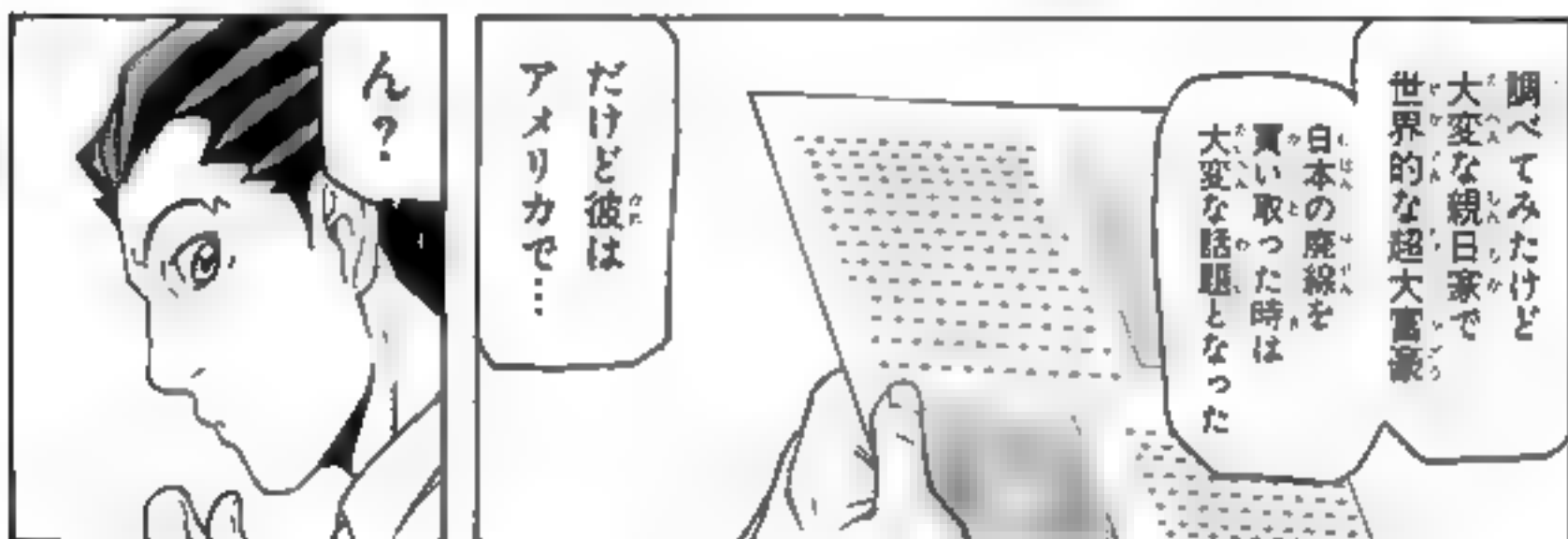


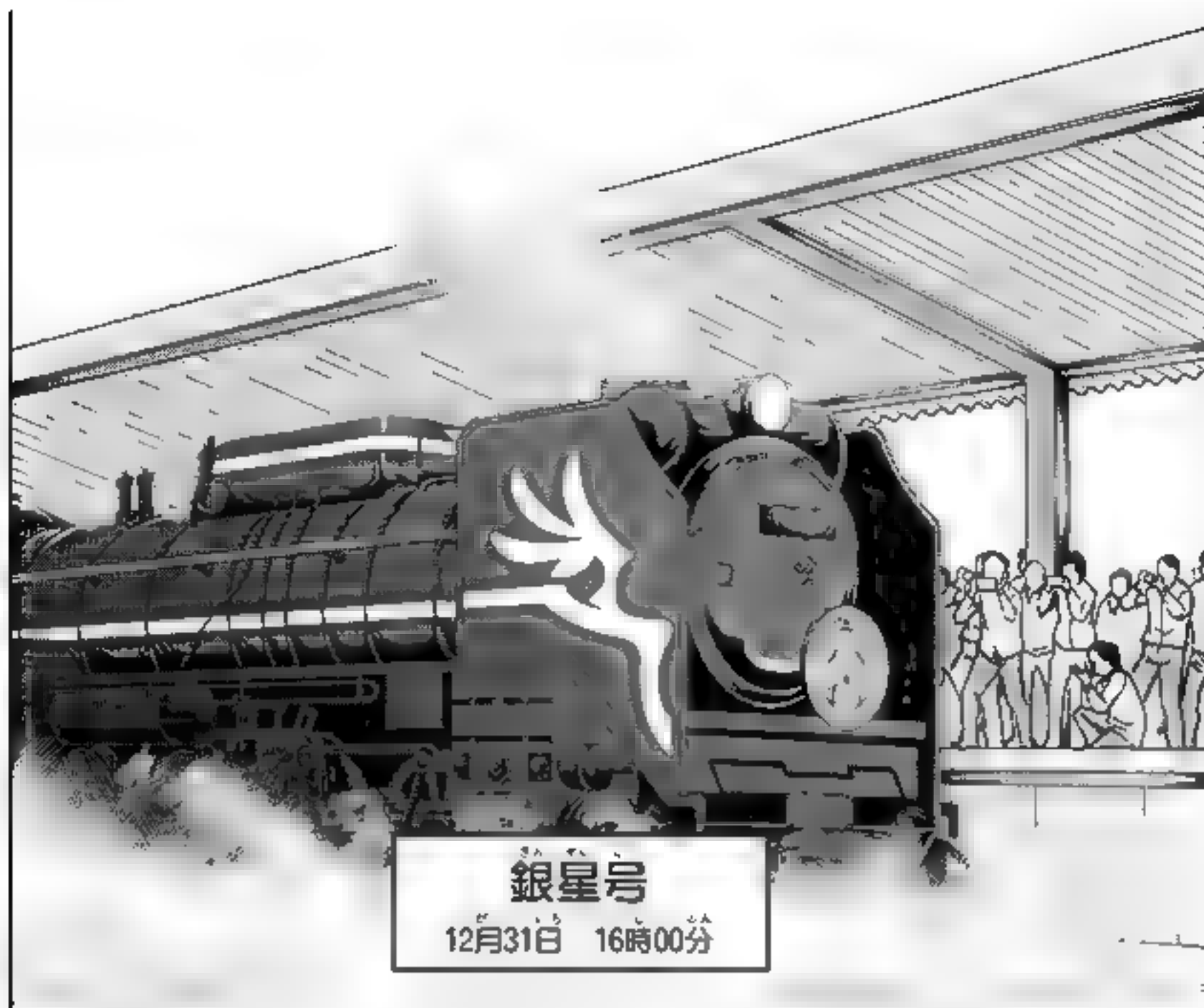
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ





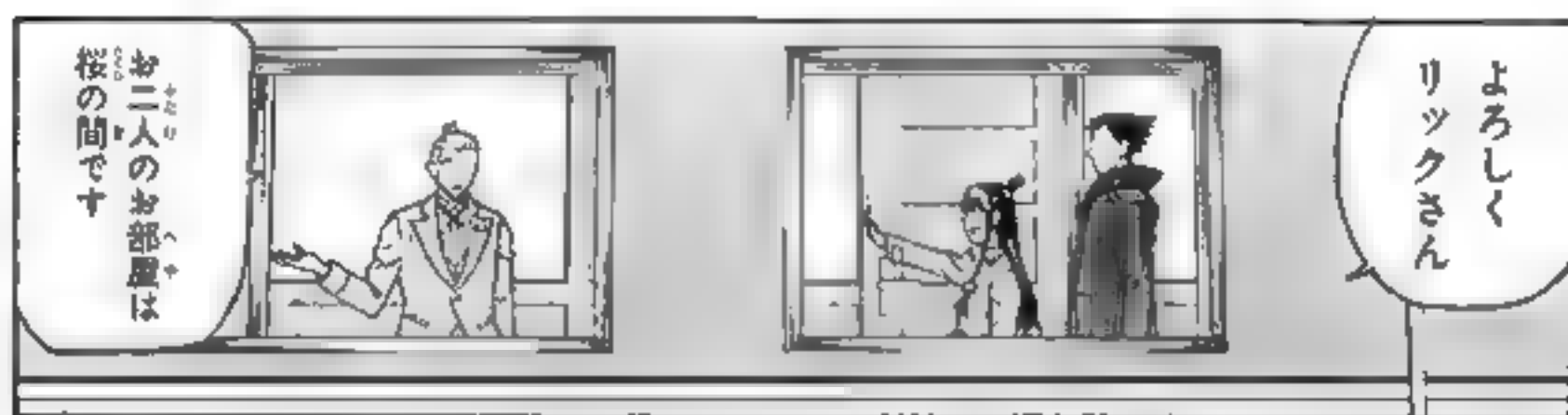
逆転裁判 ―その「真実」、異議あり!―
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ







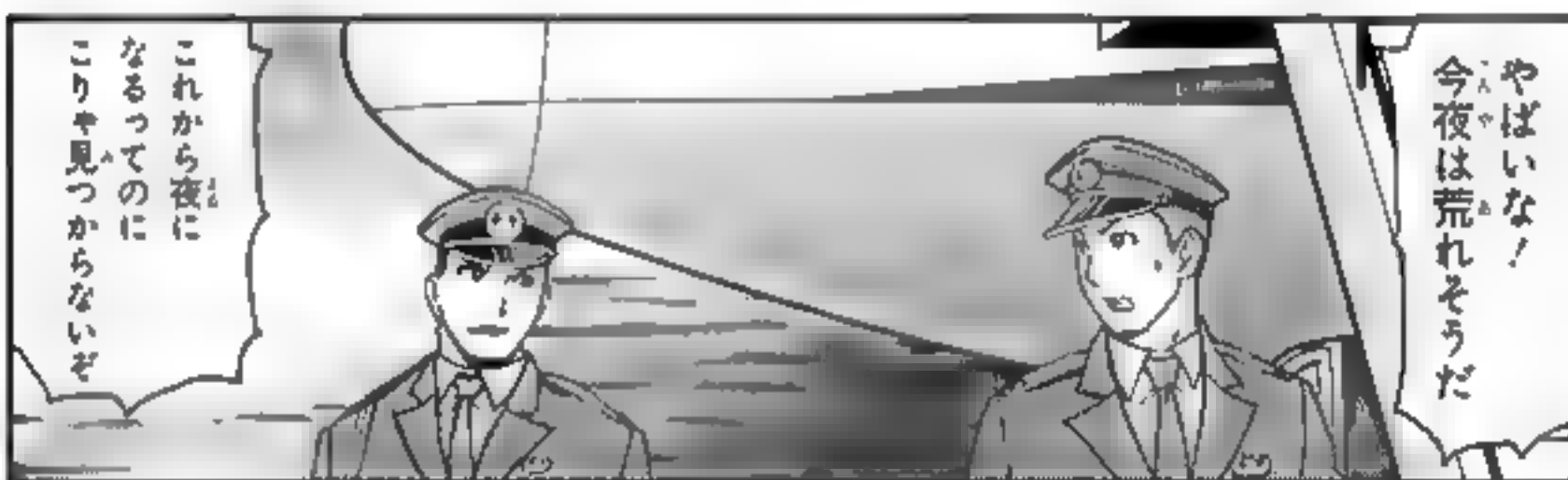
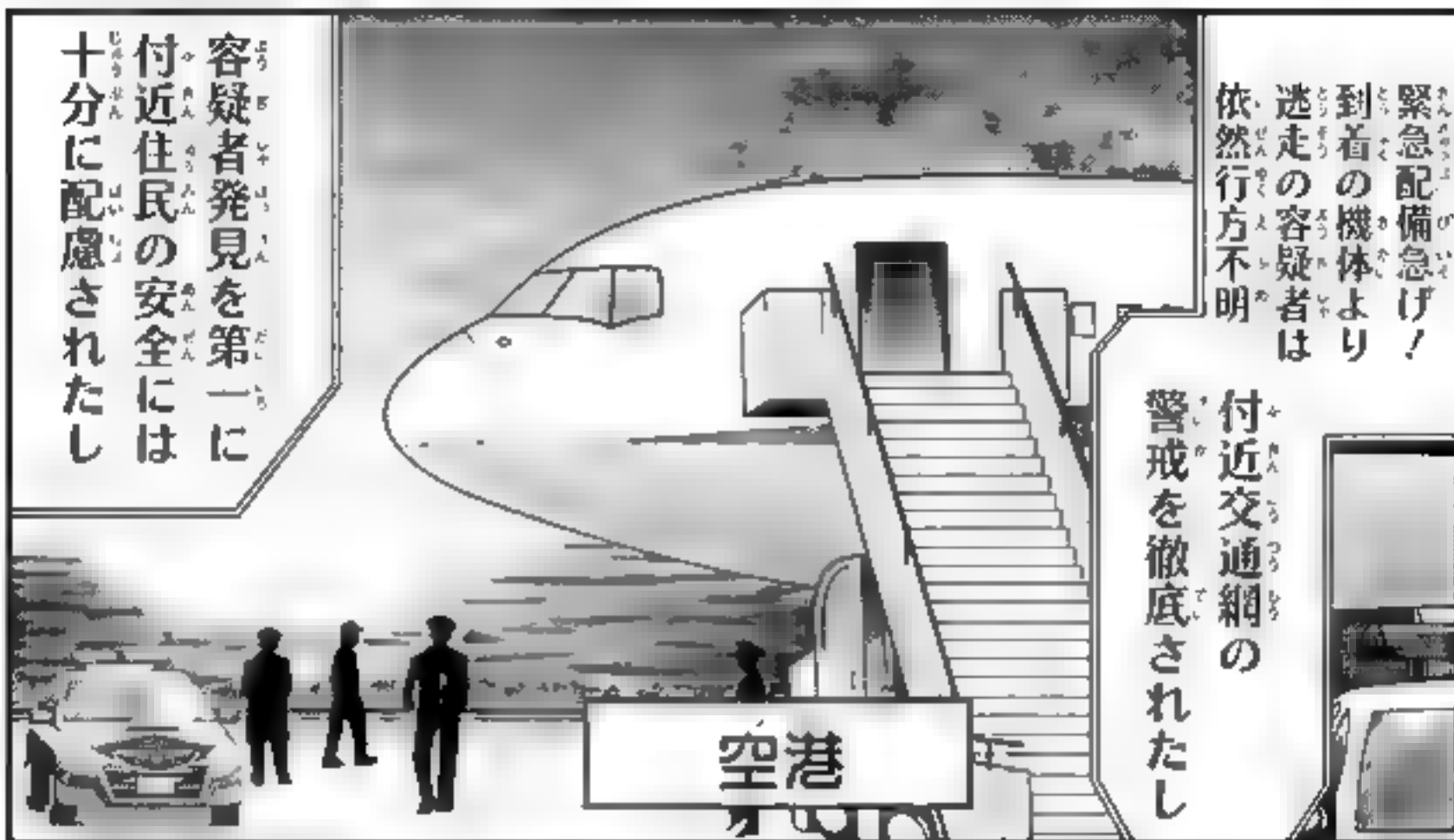


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ

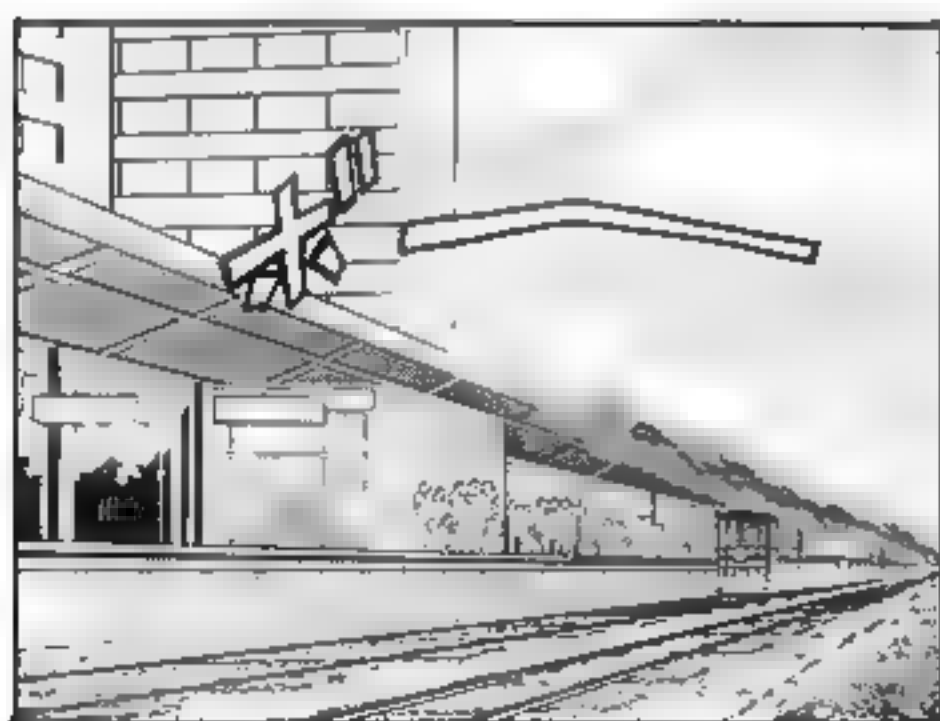


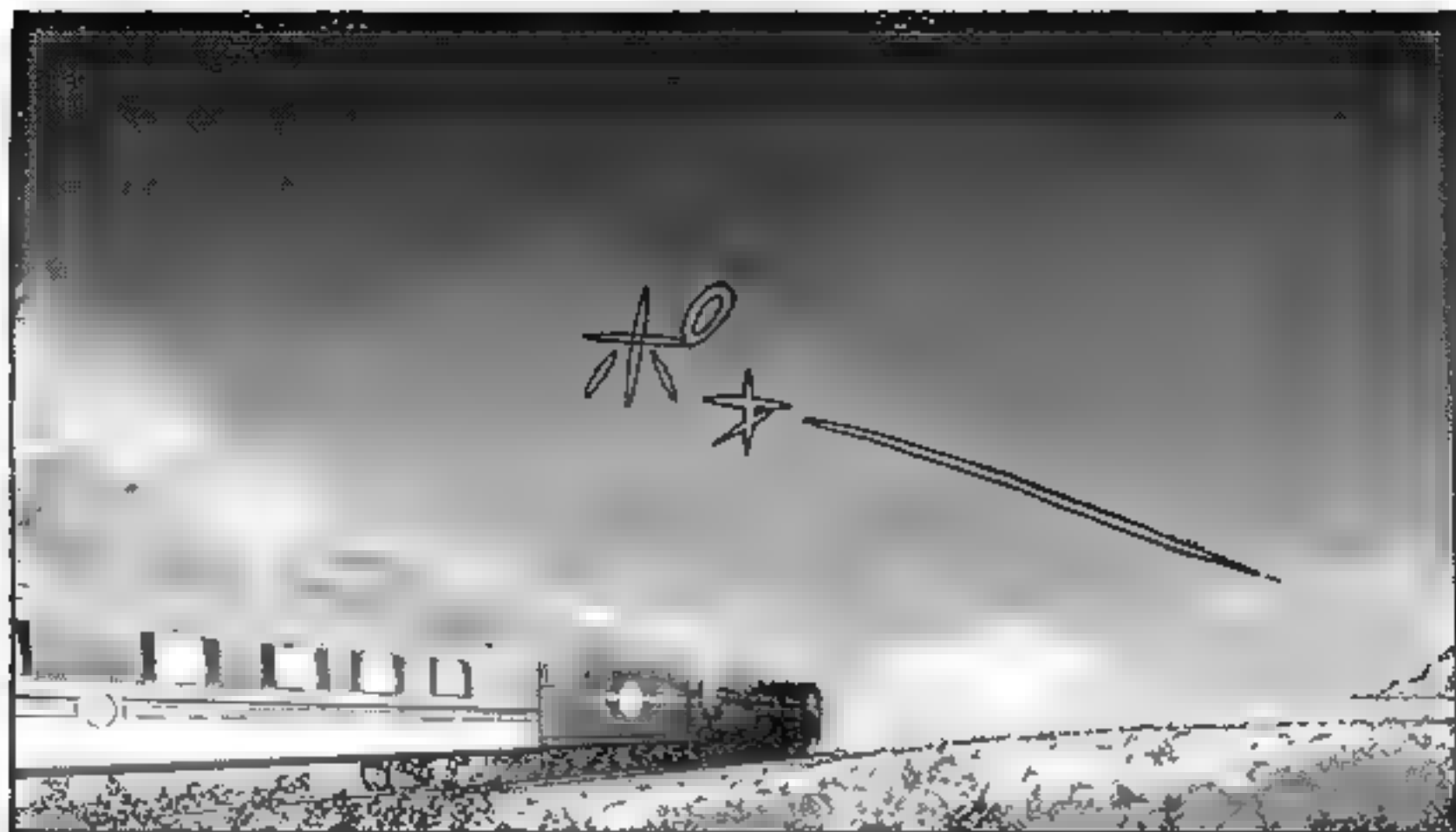


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



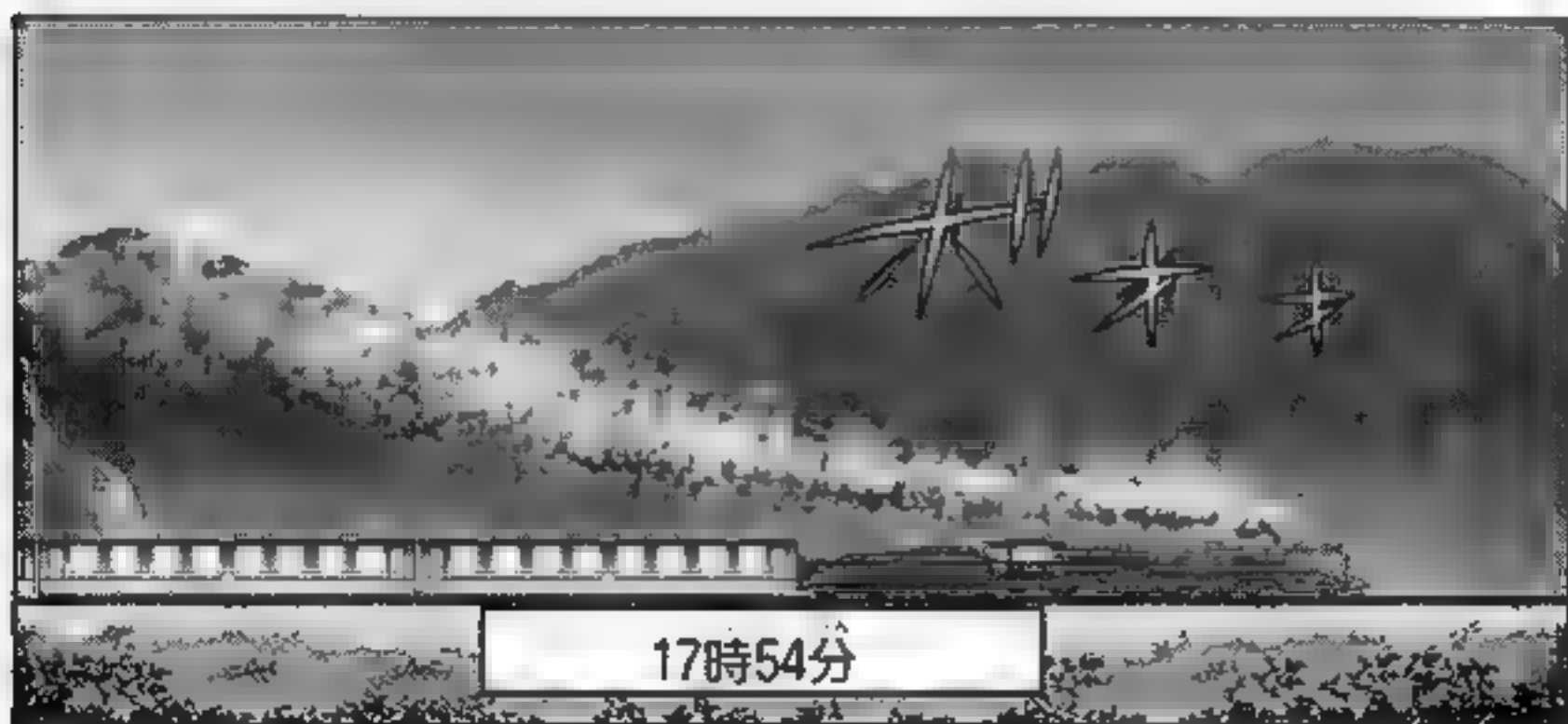






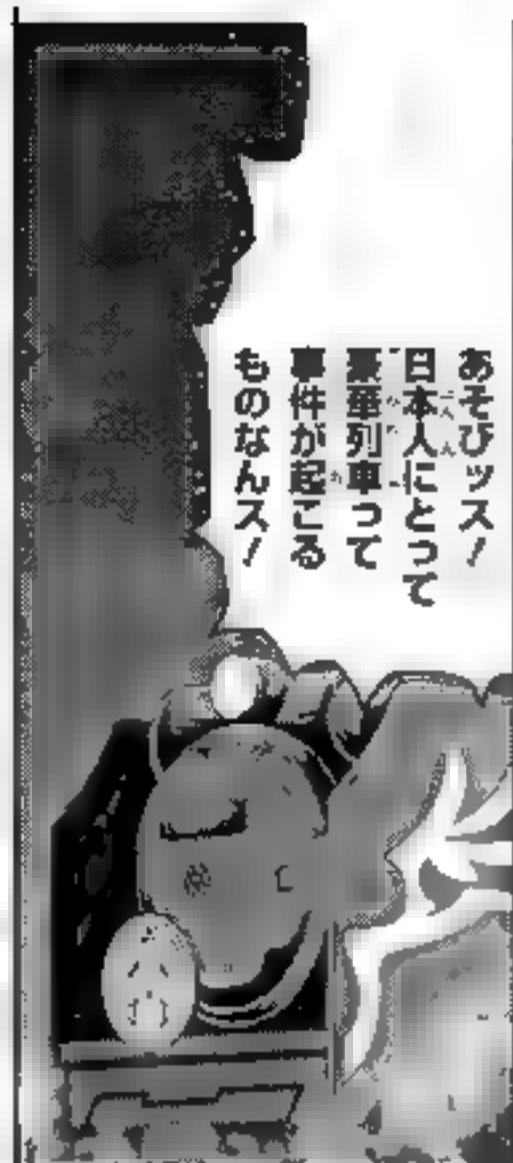
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





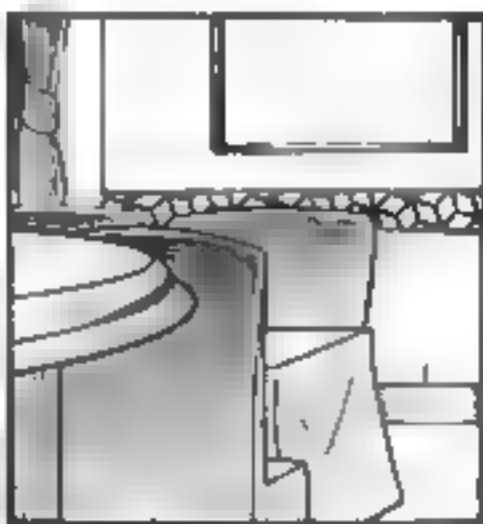
逆転裁判 —その「真実」、異議あり!〜
逆転特急、北へ



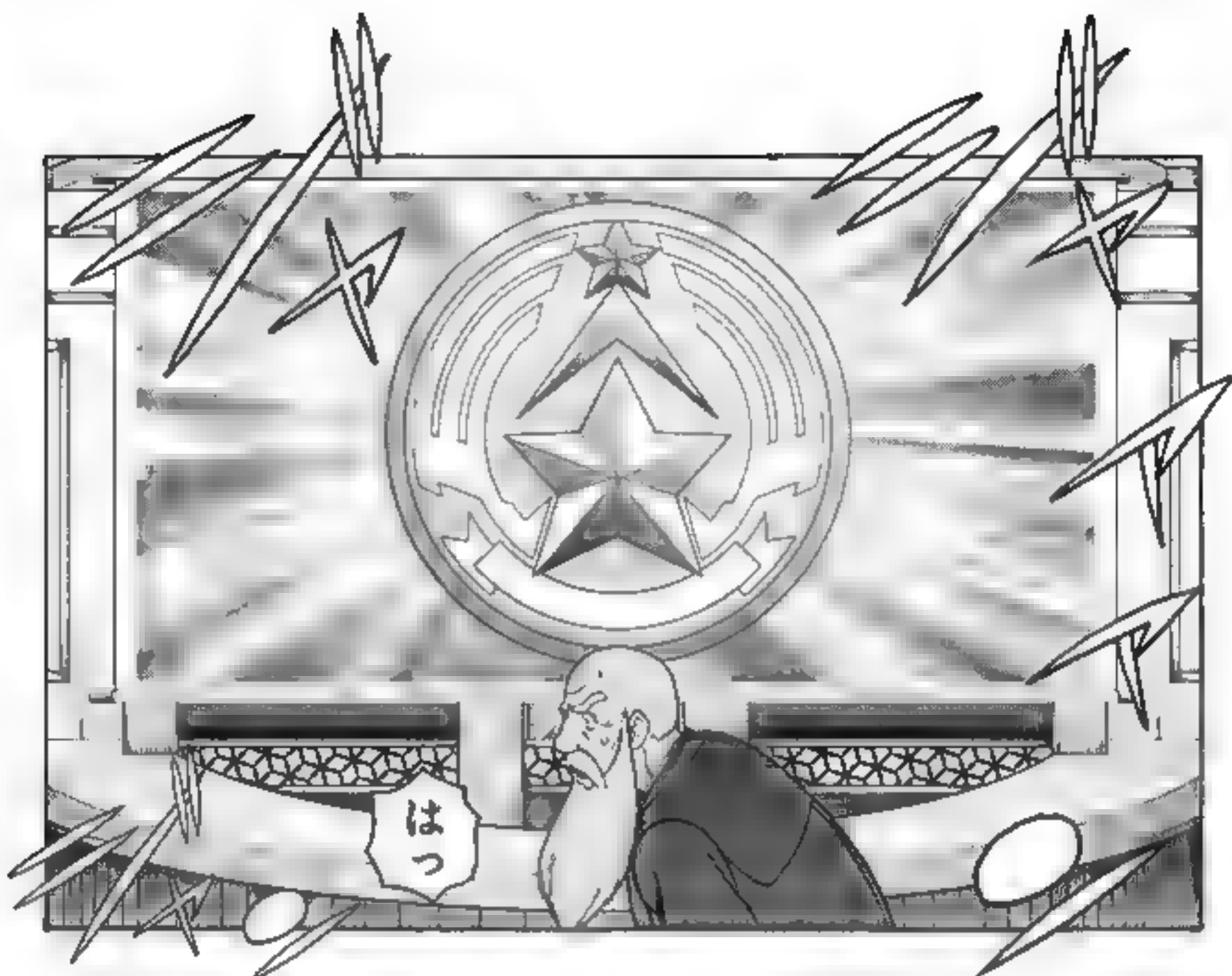


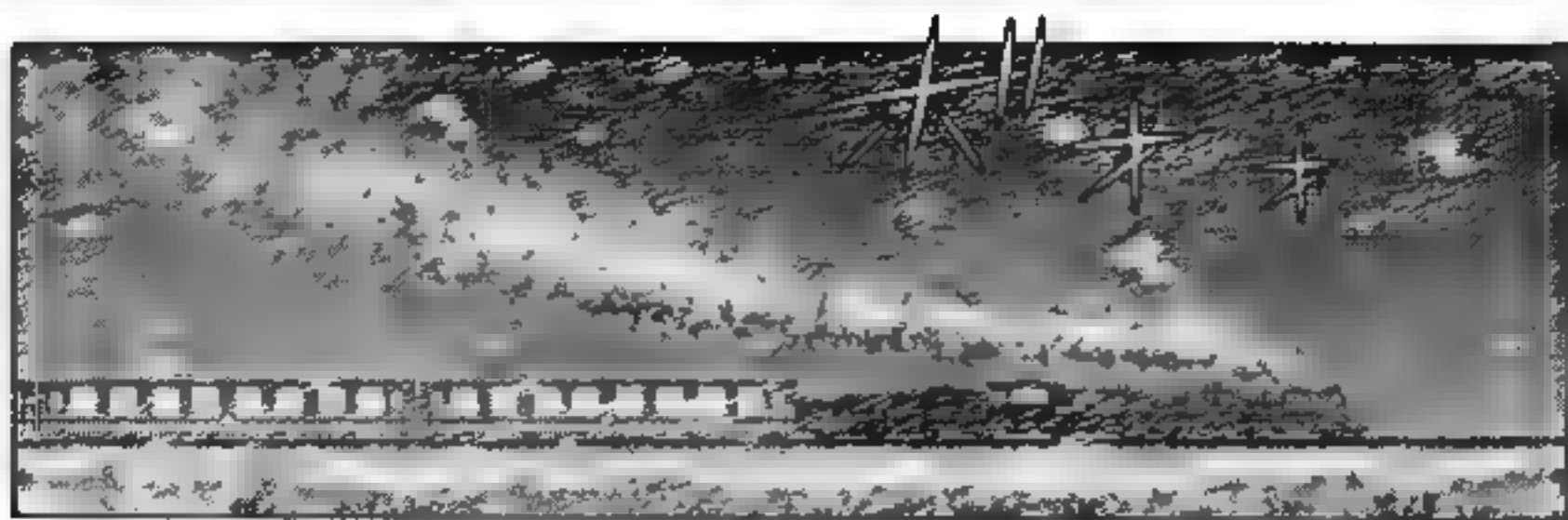


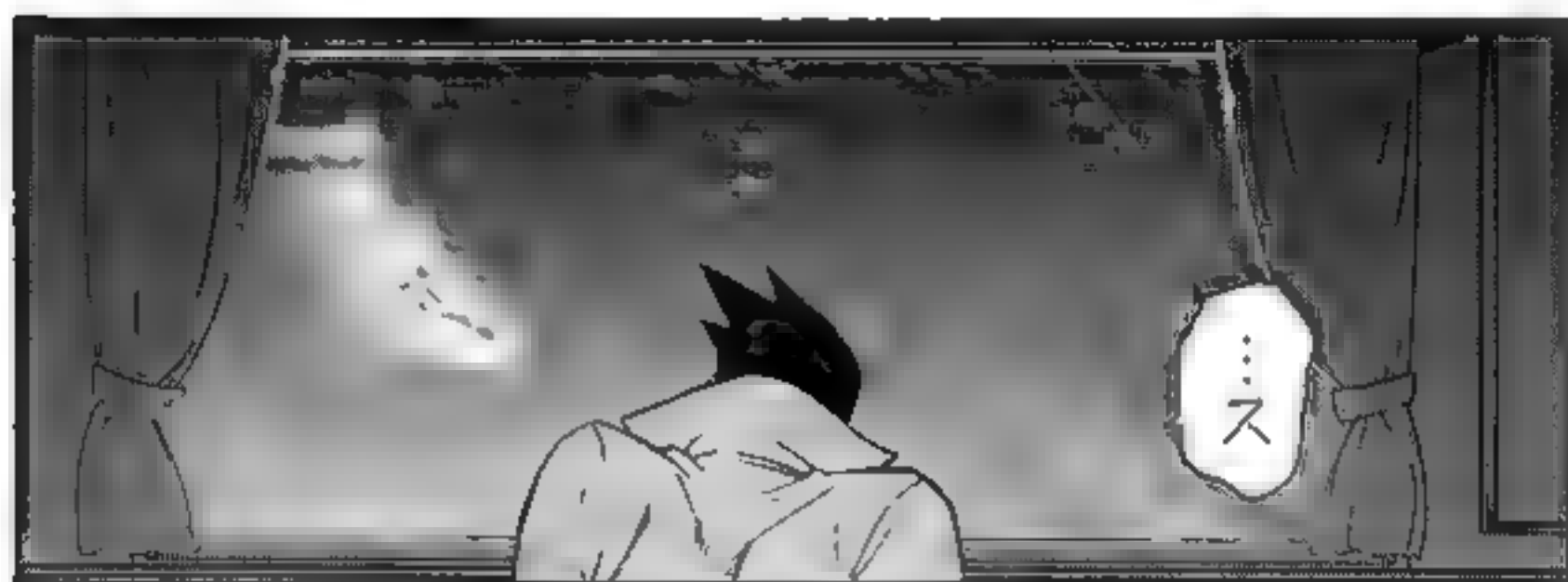


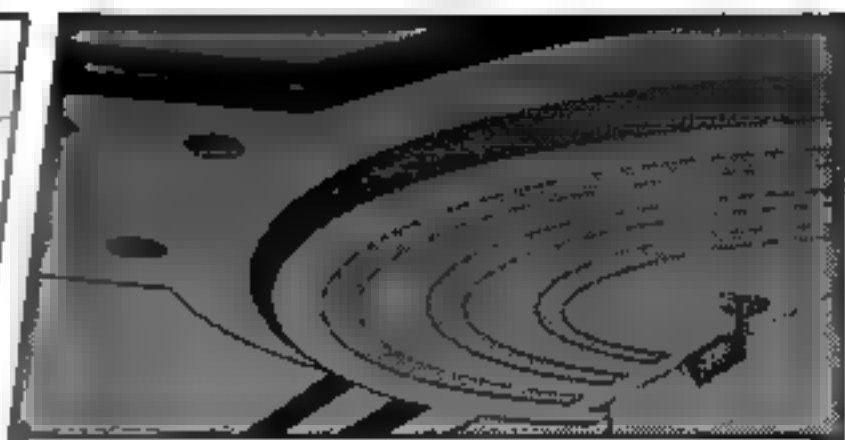
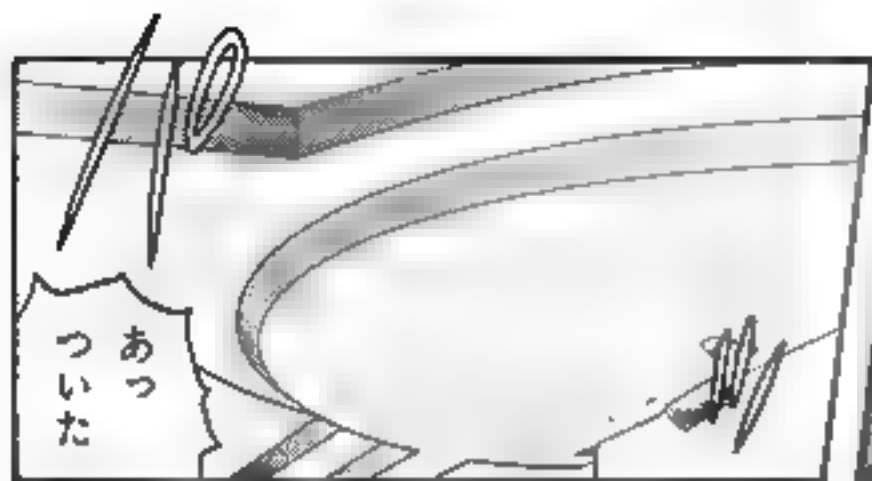




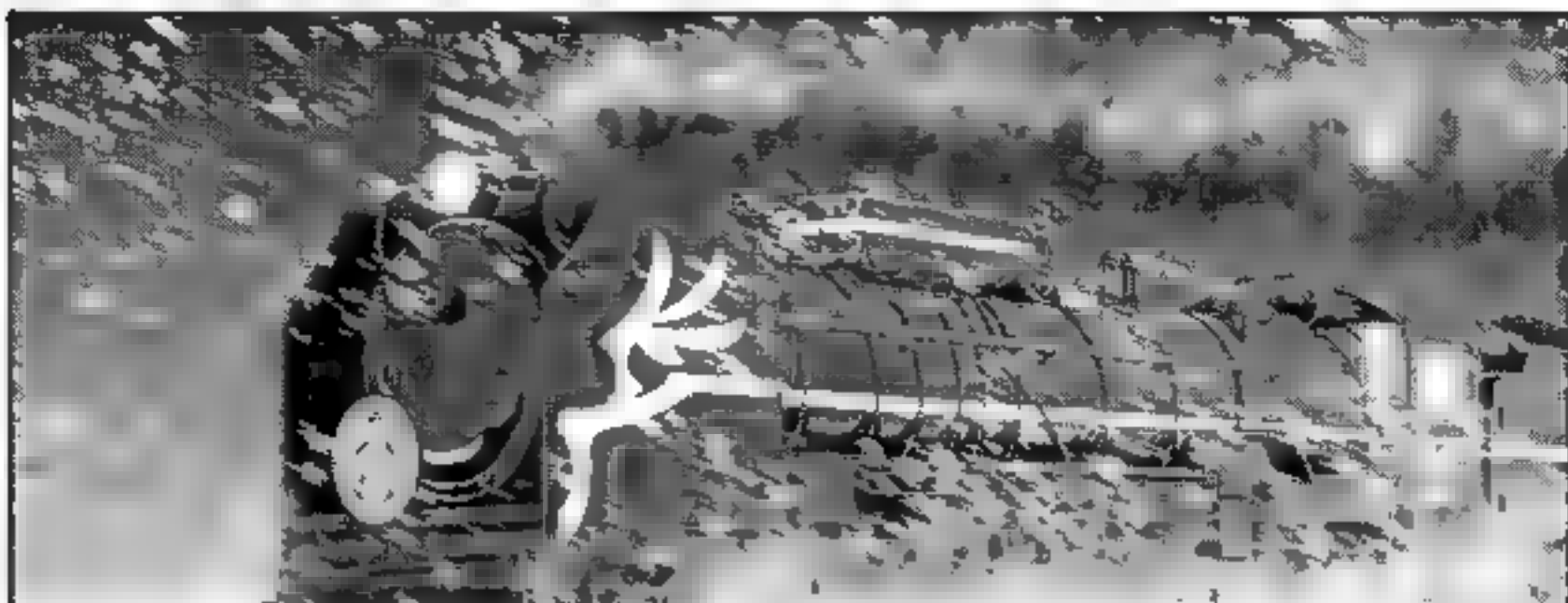


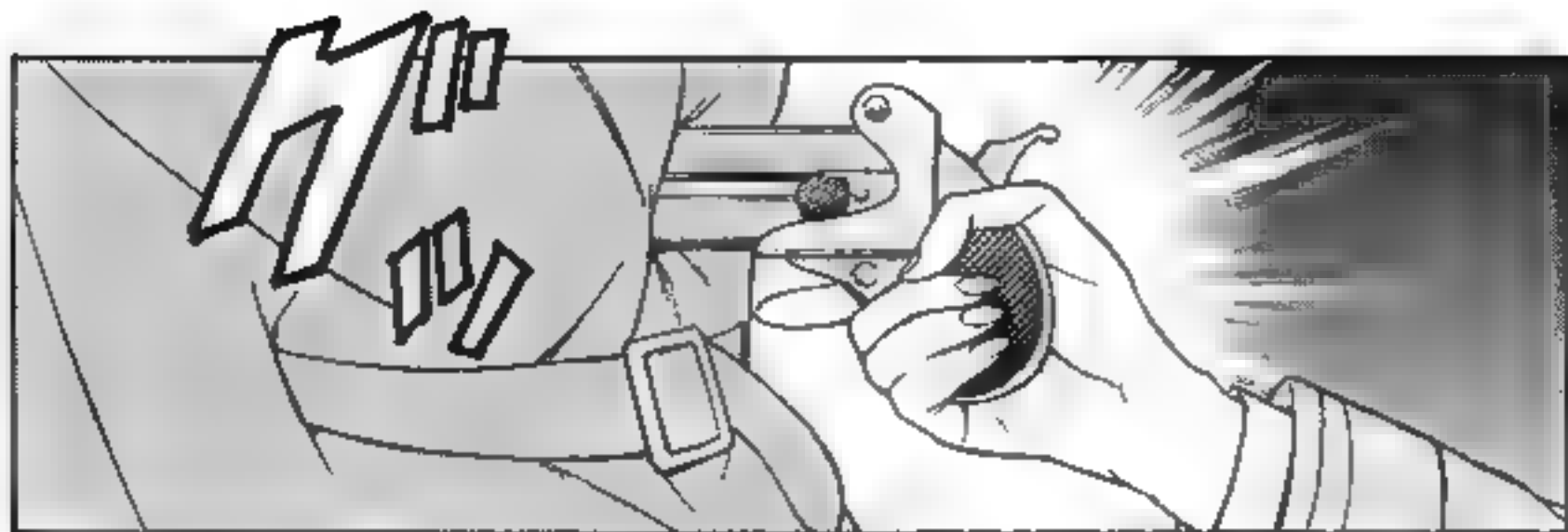


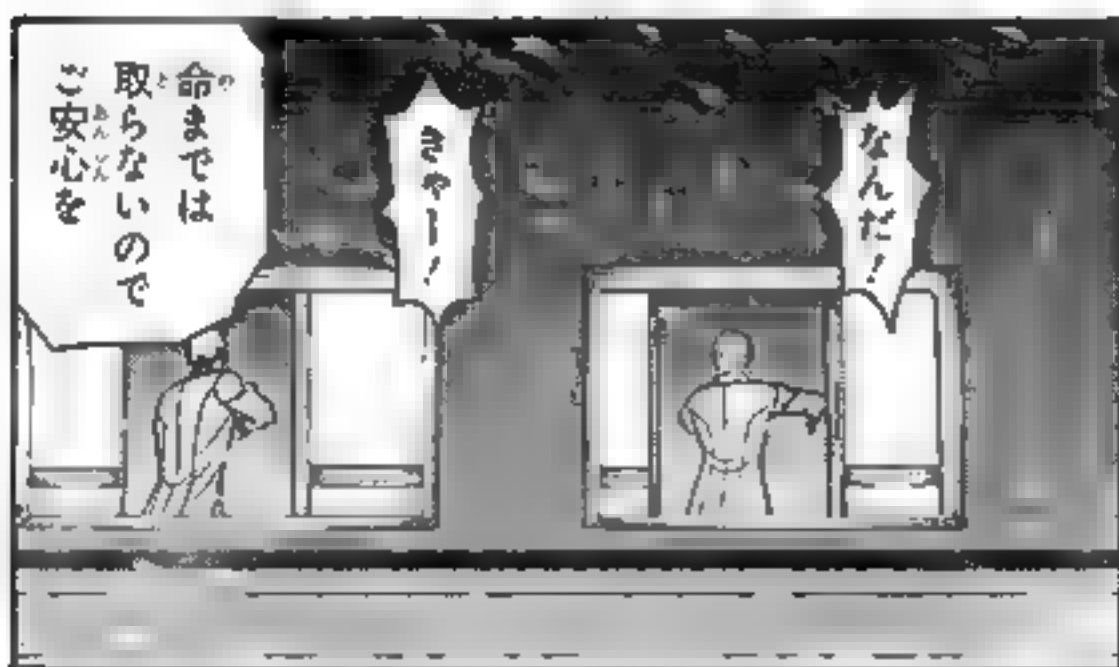




逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ

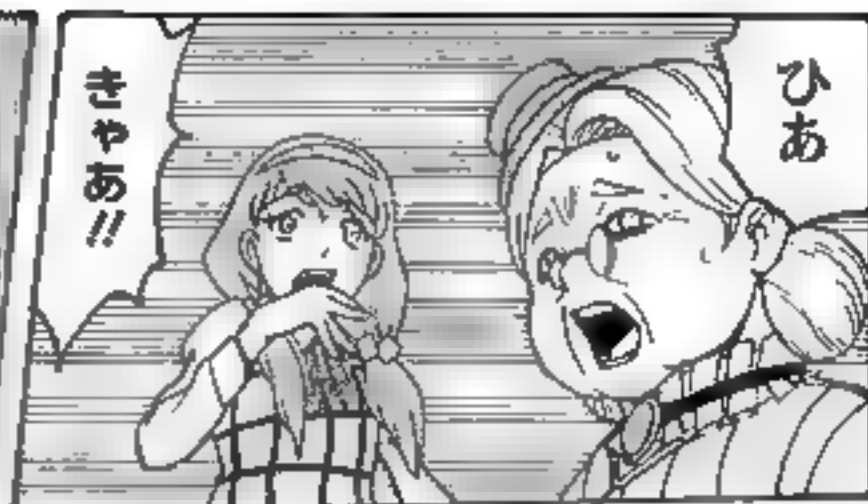








逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



リッチナンド

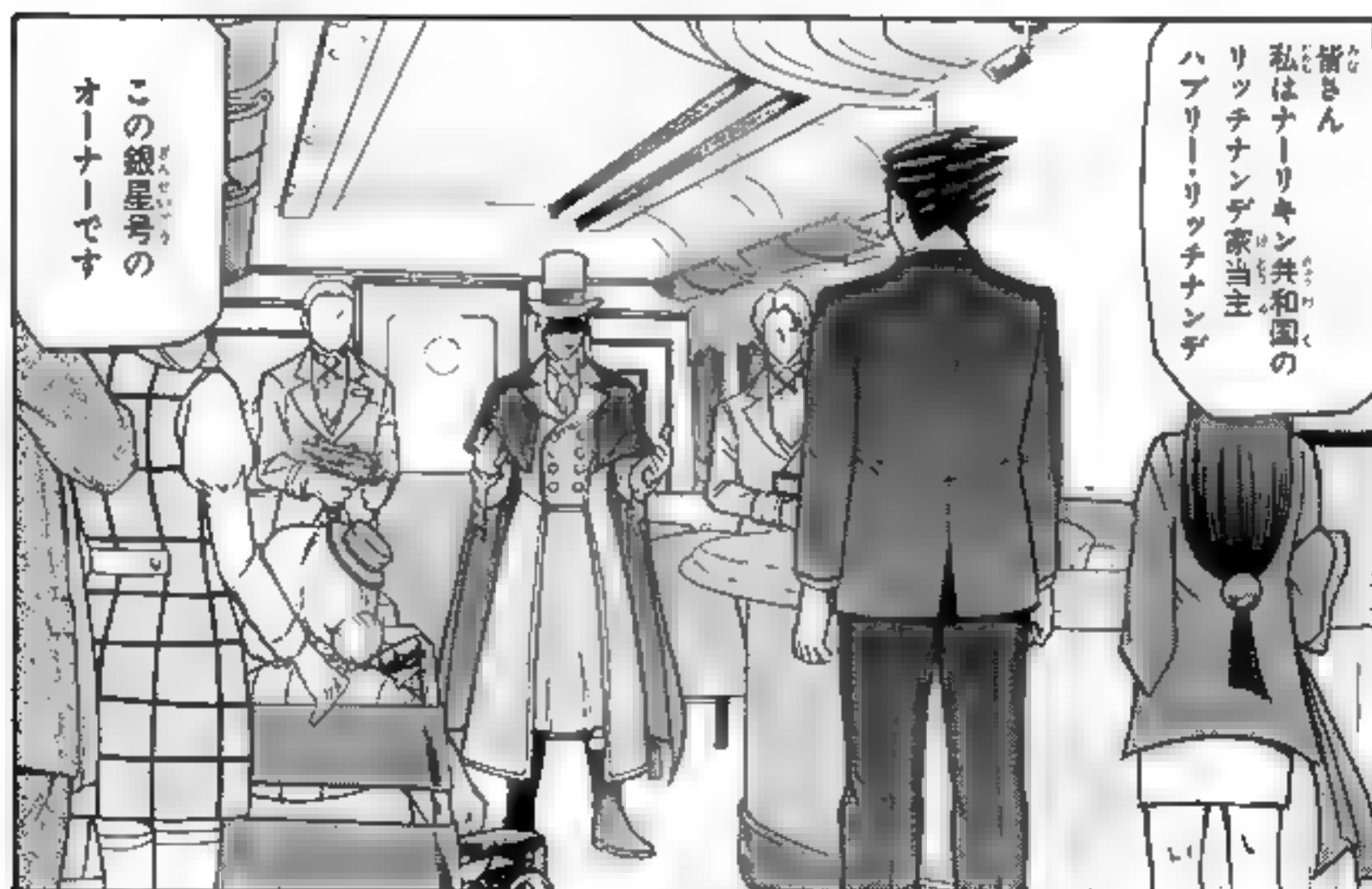
ハブリー!





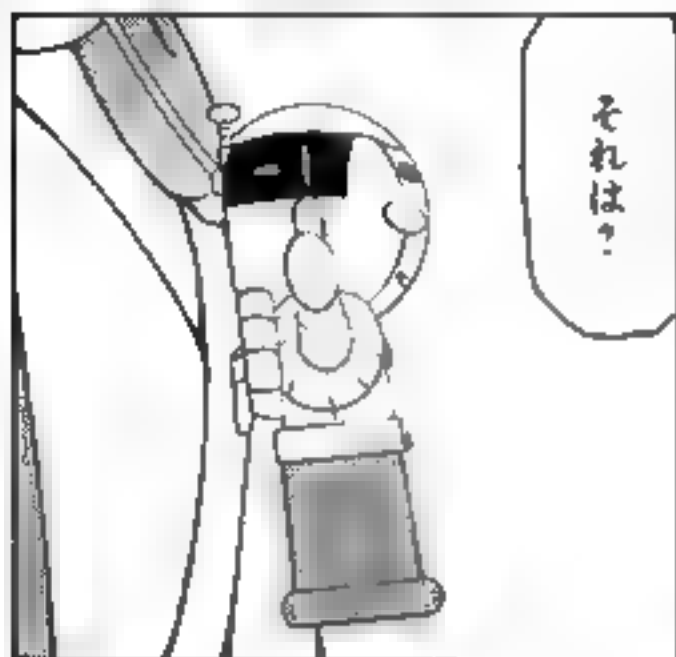


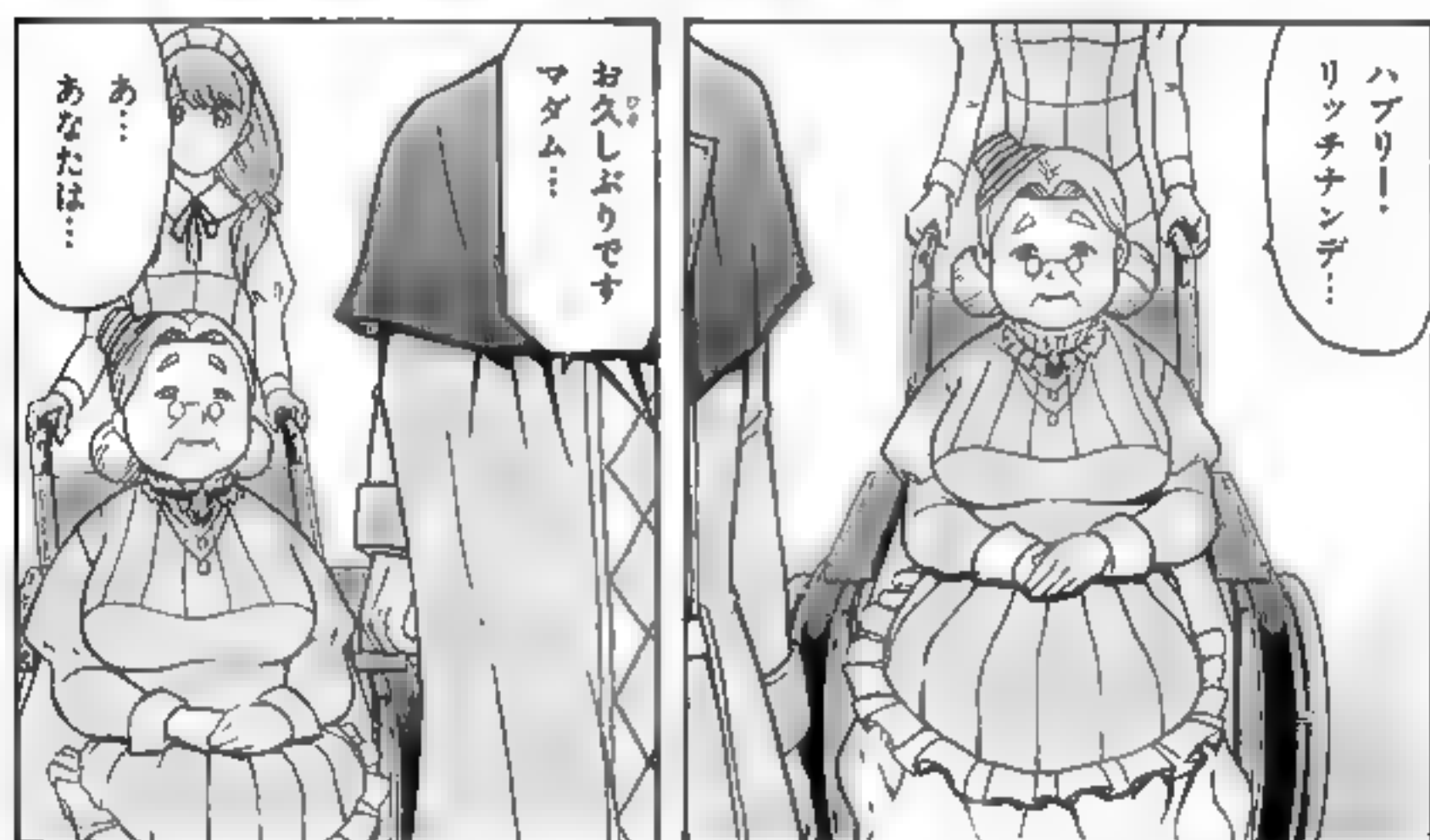
第2話



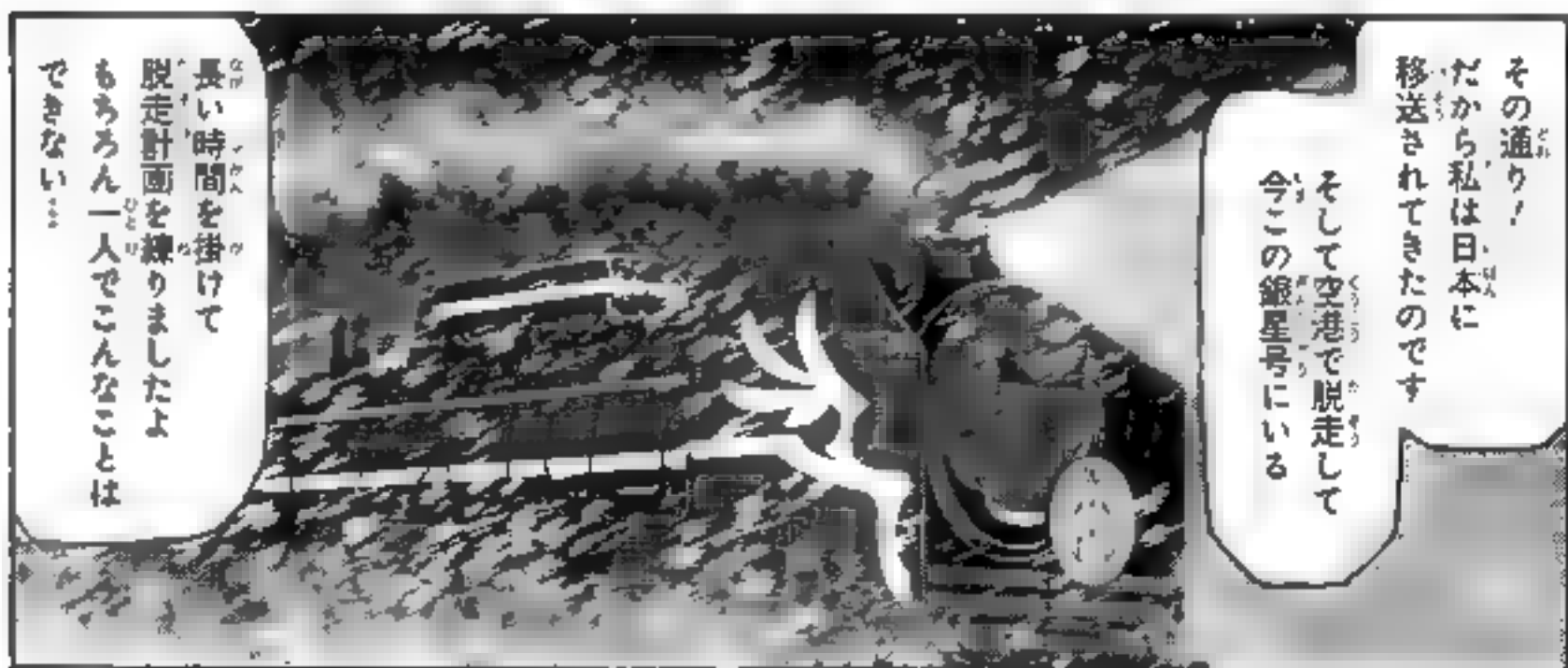


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



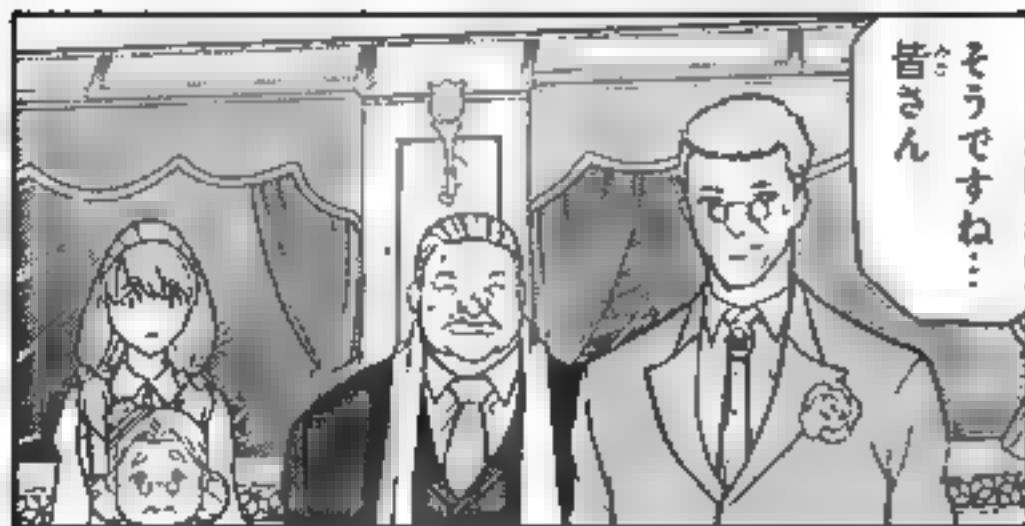


逆転裁判 ―その「真実」、異議あり!―
逆転特急、北へ



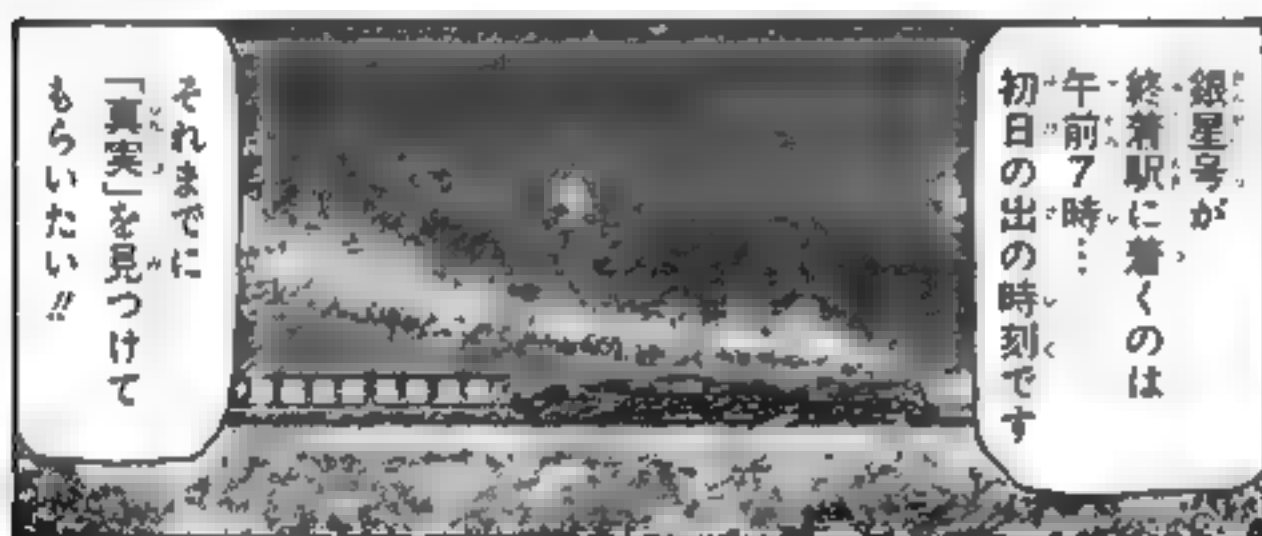






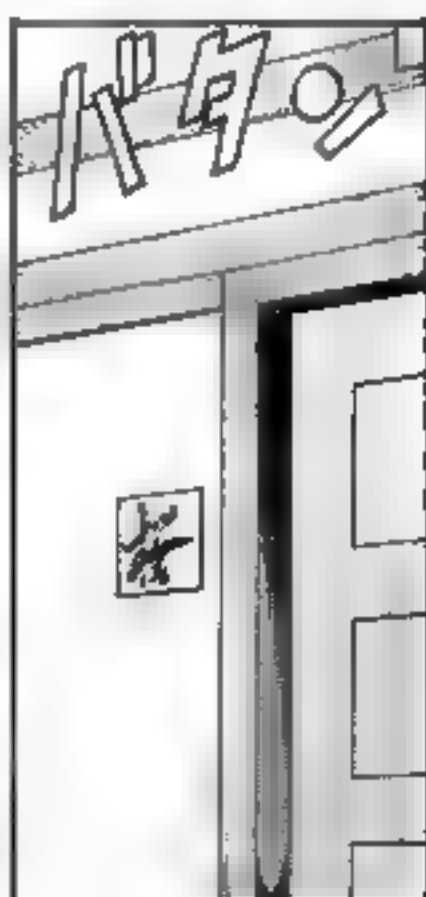
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ

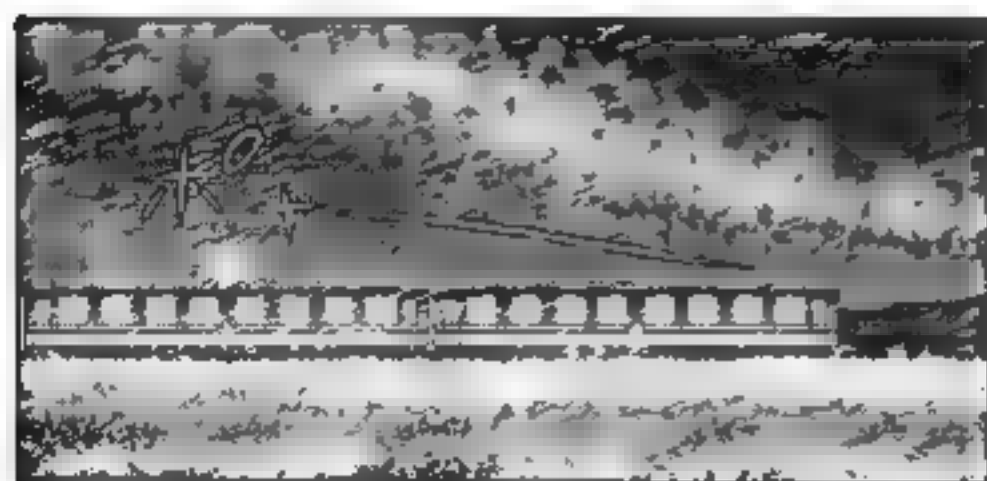


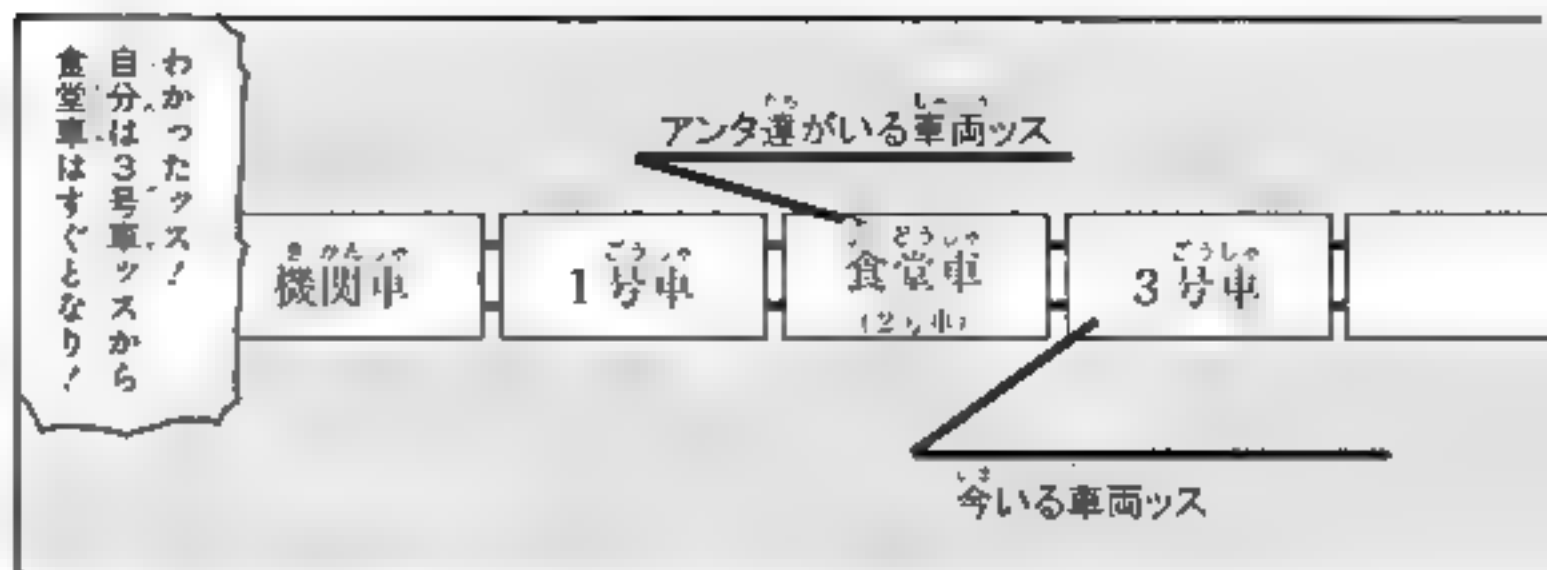


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ

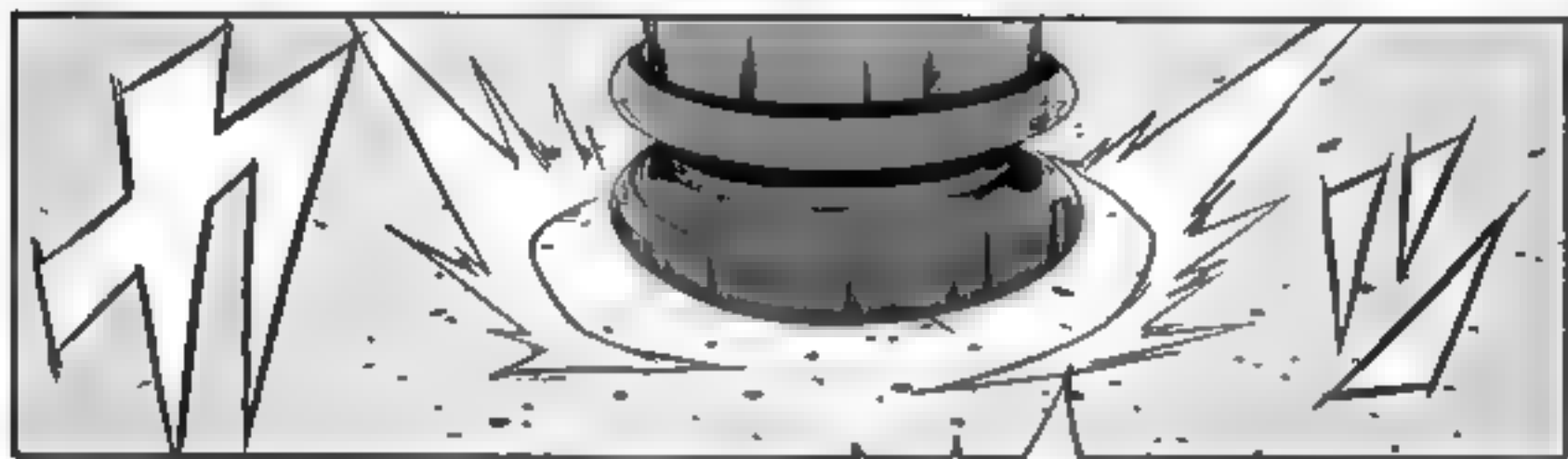
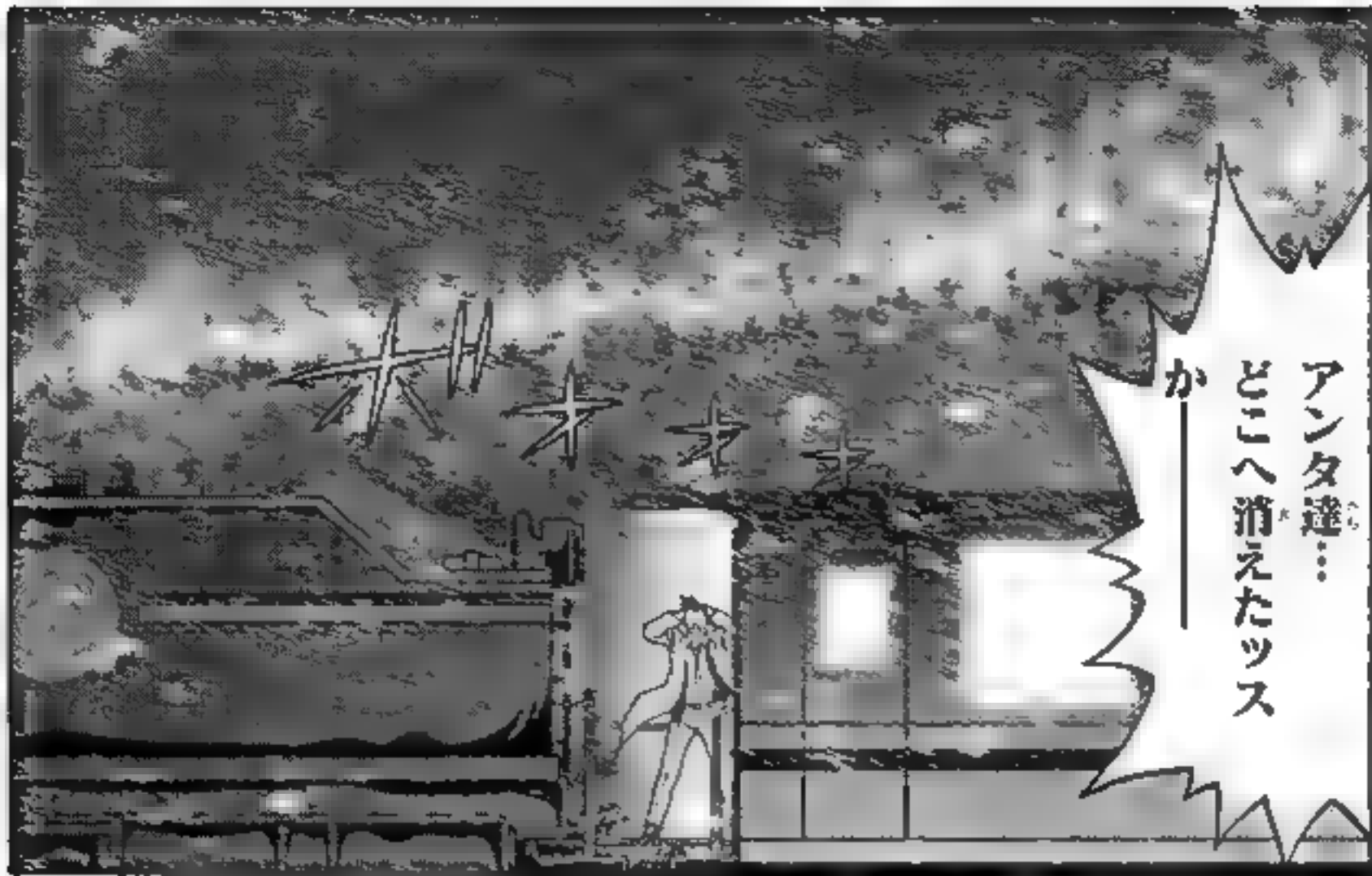




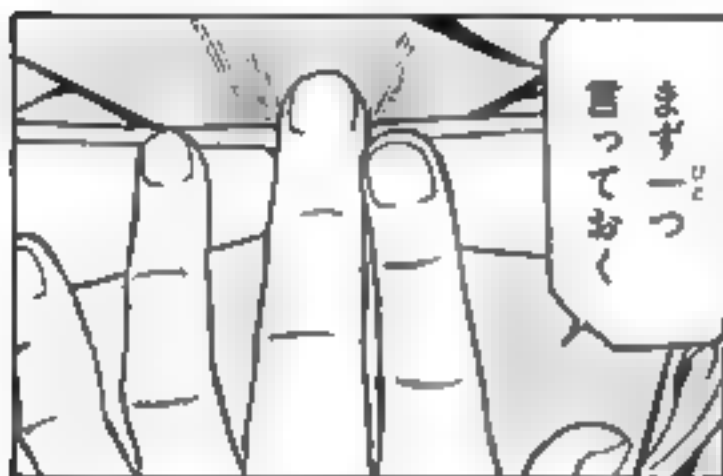


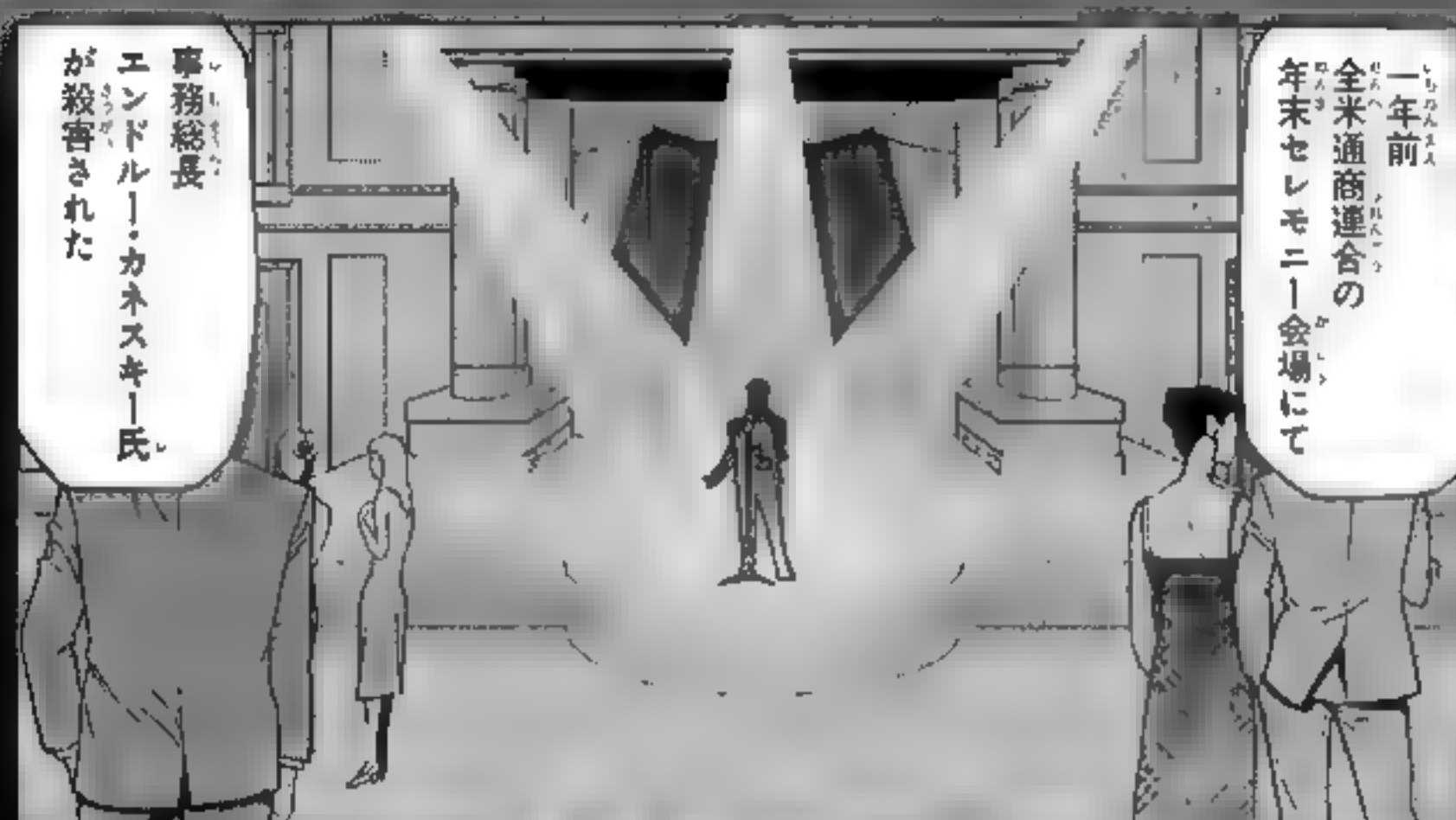




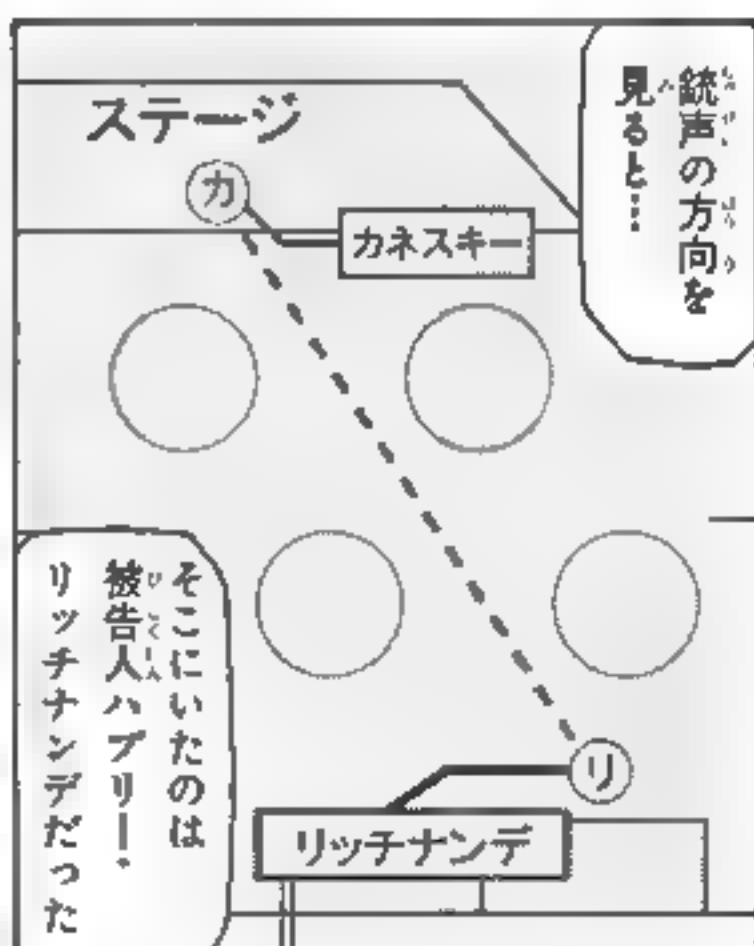
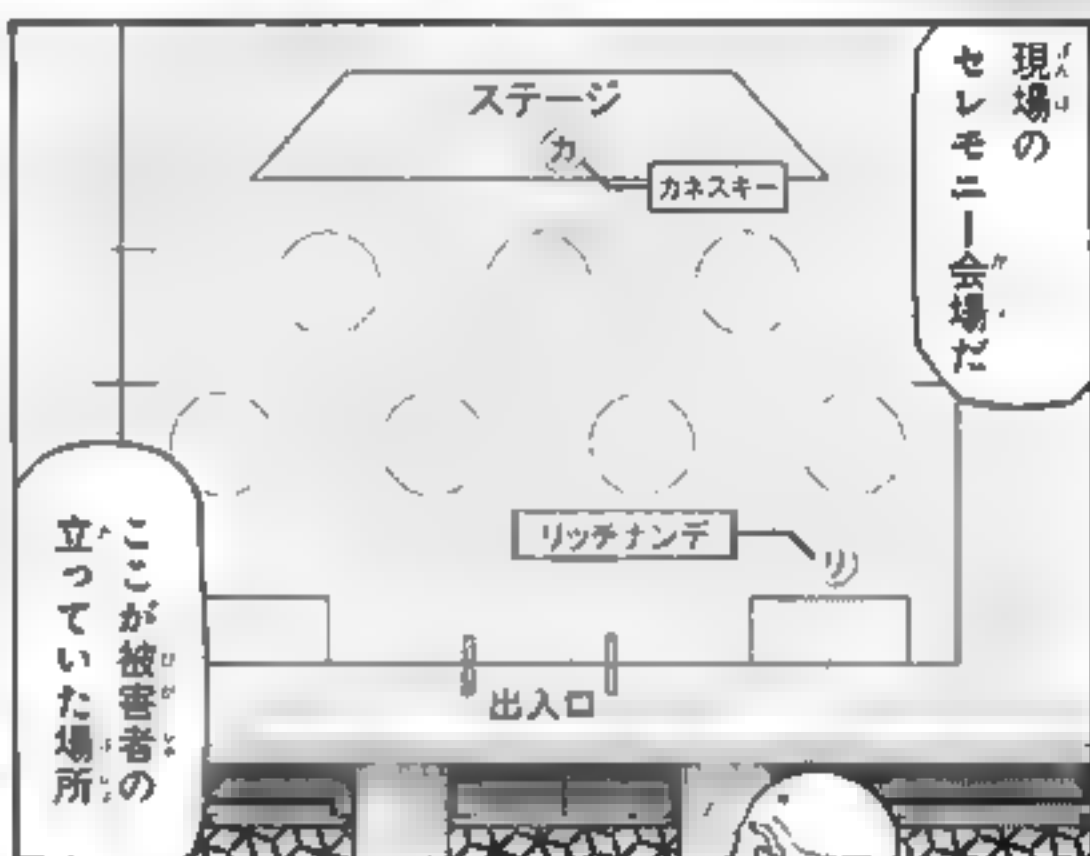
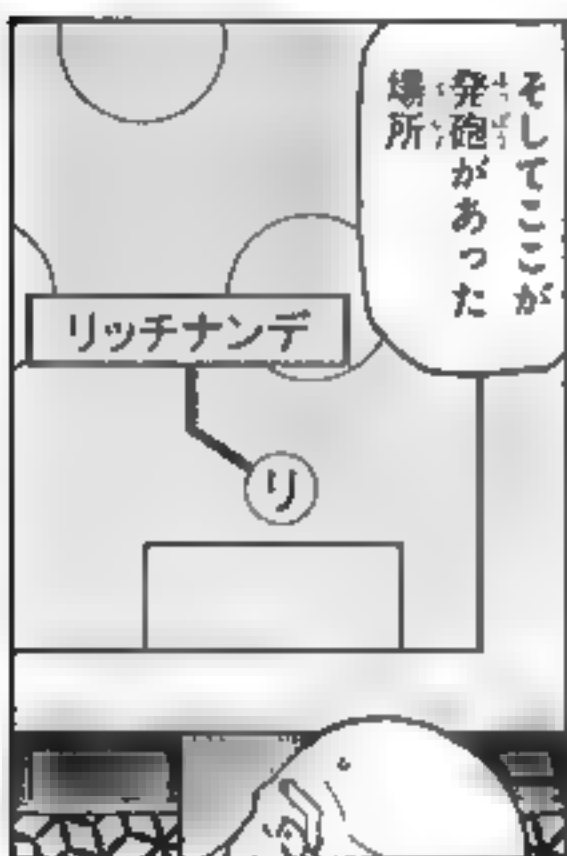


逆転裁判ーその「真実」、異議あり!ー
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特捜、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ



ま待って下さい！
その前に証人達の
話を聞かせて下さい！！

やれやれ…
日本人は
往生際が悪い

アンタも
日本人だろ！

一年前も
証言しましたが
カネスキー氏が
撃たれる直前

証人 エドガー・ピストン

スピーチが
途切れたんですよ
何かに戸惑ったようにね

スピーチが？

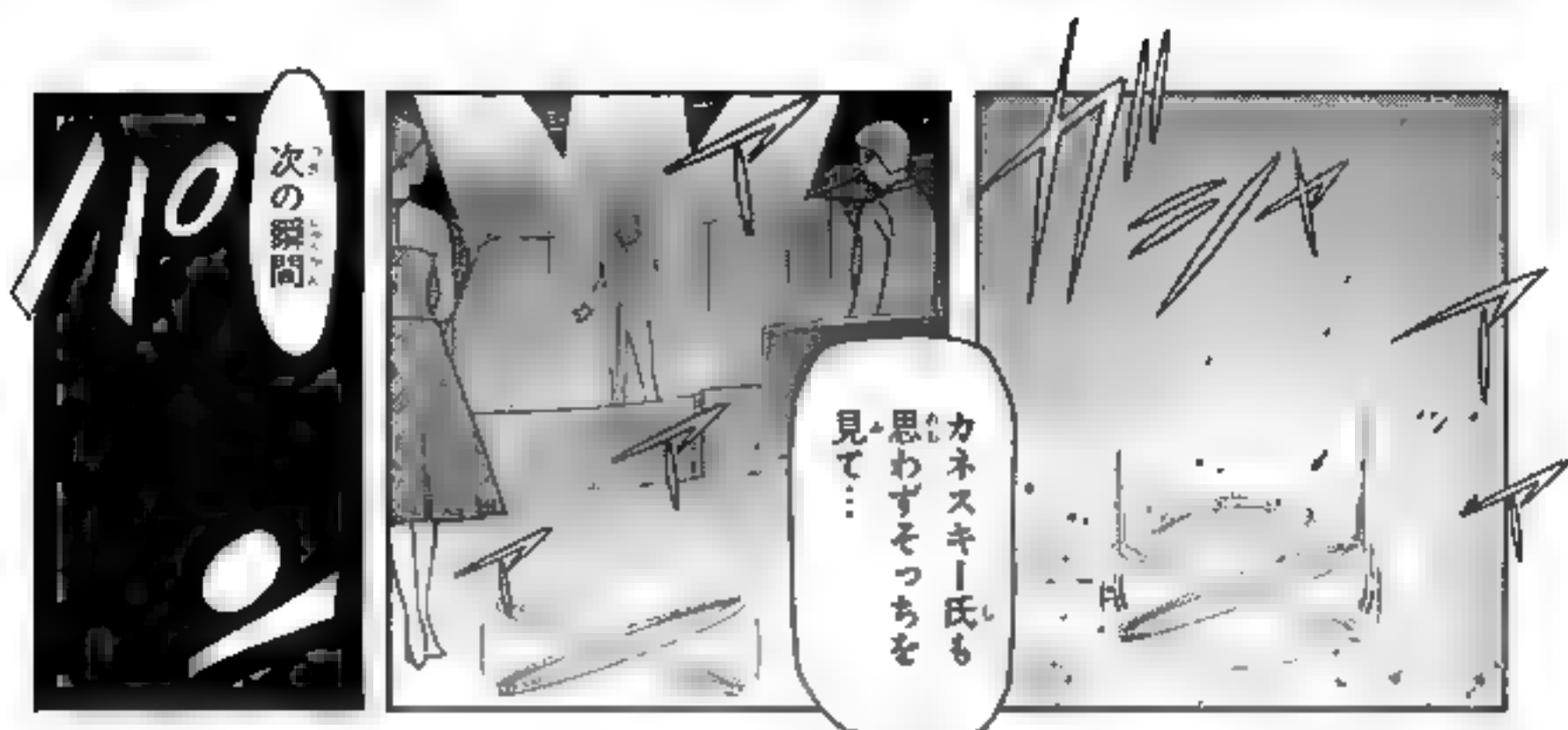
どうして
ですか？

お盆ですよお盆

証人 アラン・シリンドー

あの時
ボーイのヤツが
混手にお盆を
落としたんですよ

おぼん…？





ケガ……
ですか？



もう結構！
事件とは
無関係だ！！



ボーイのヤツ
右手に包帯を
巻いてましてね



え……あ……



弁護人

たしかに！
どうやら証言にも
特に問題ない
ようですね



なるほどくん

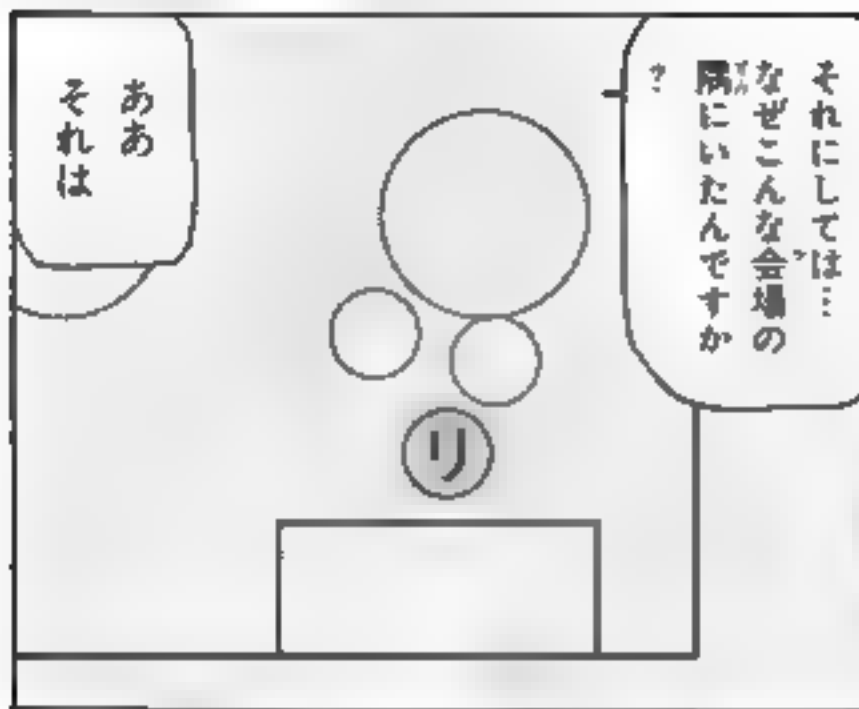


ぐ……



どうやら
夜明けを待たず
再審理は終了
のようだ

逆転裁判ーその「真実」、異議ありー
逆転特急、北へ





きやあ！

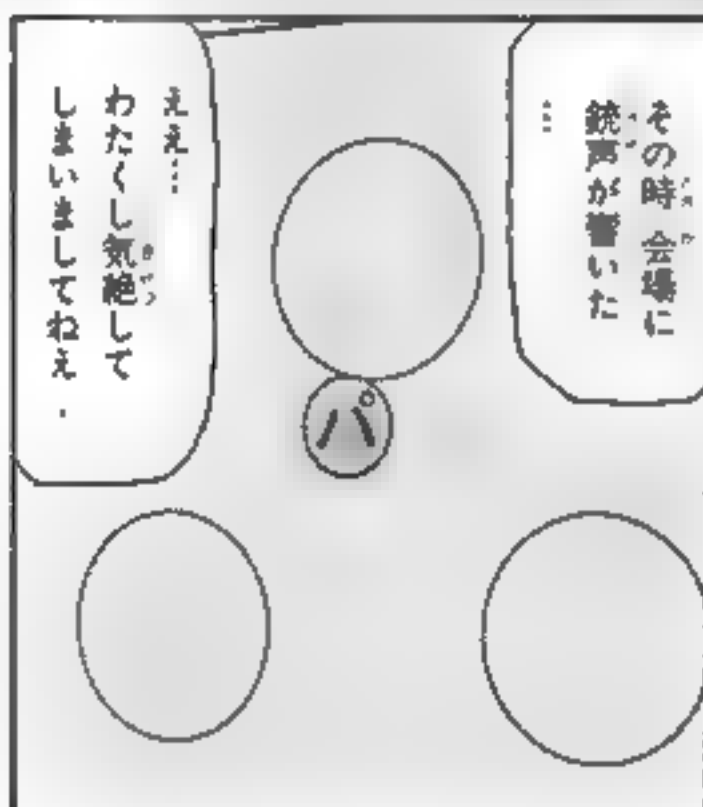
カマヤ



マダム
シャンパンをどうぞ



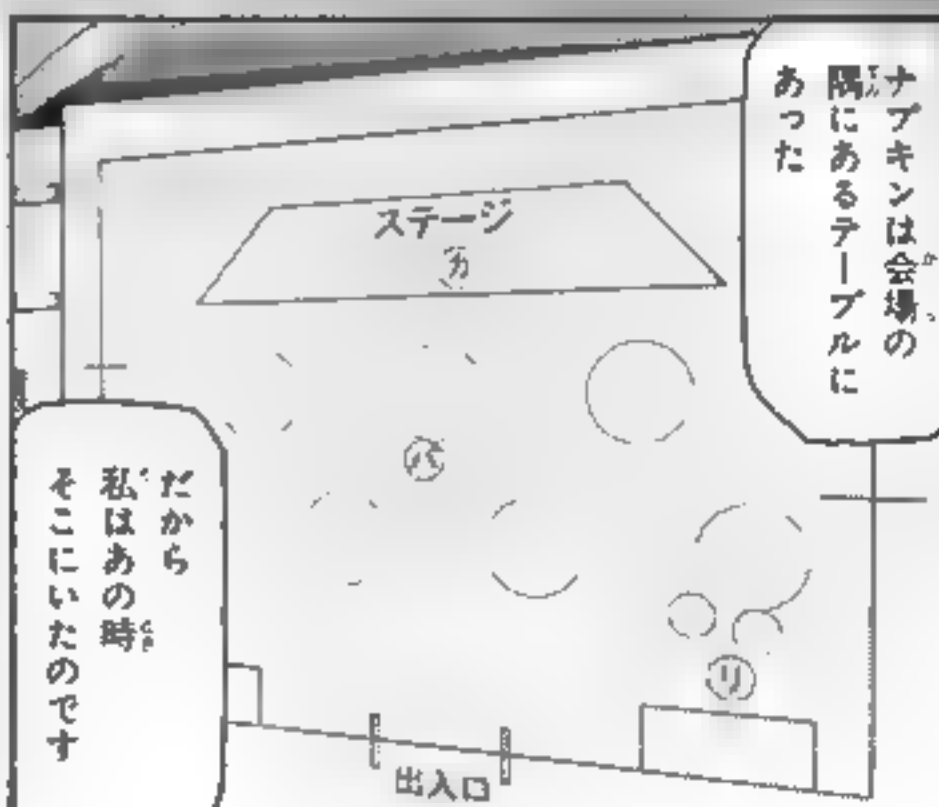
これはいけない
すぐナブキンを持
つてきましょう



ええ…
わたくし氣絶して
しまいましたねえ

パ

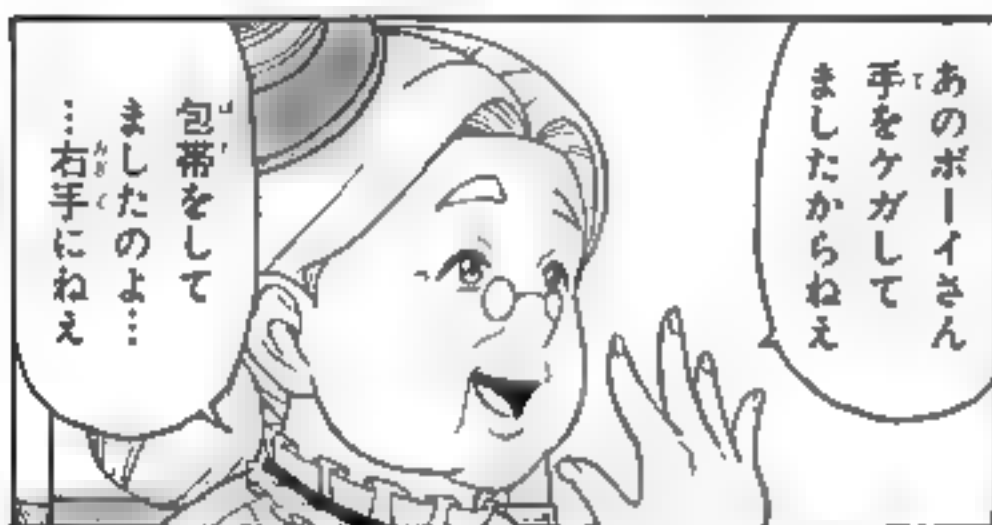
その時、会場に
銃声が響いた

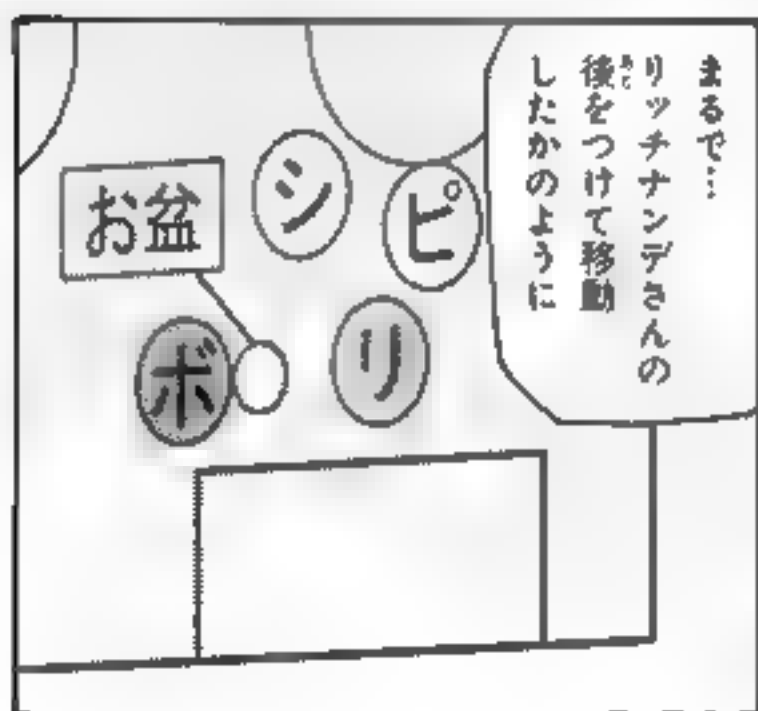


ナブキンは会場の
隅にあるテーブルに
あった

だから
私はあの時
そこにいたのです

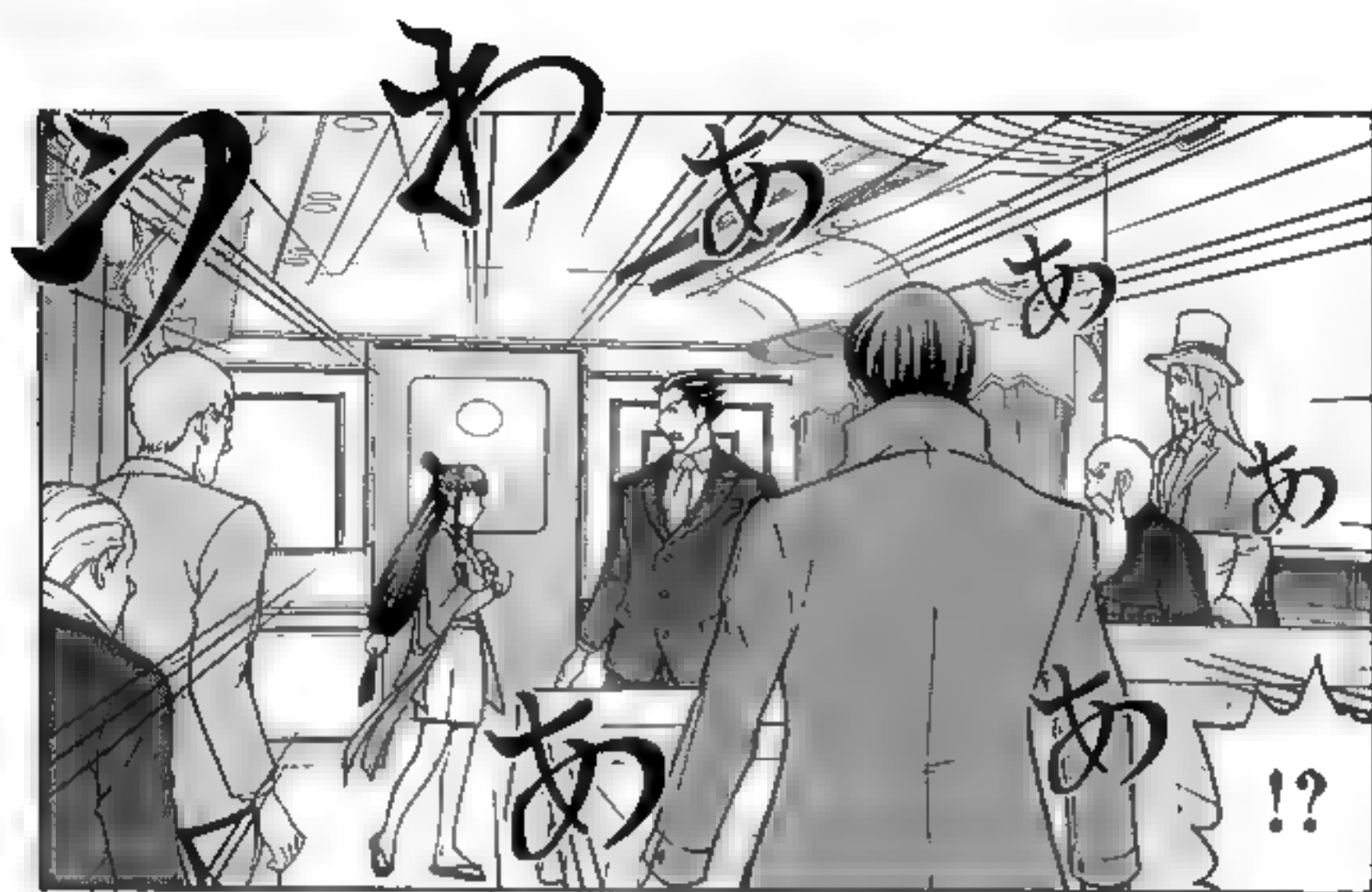
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、花へ



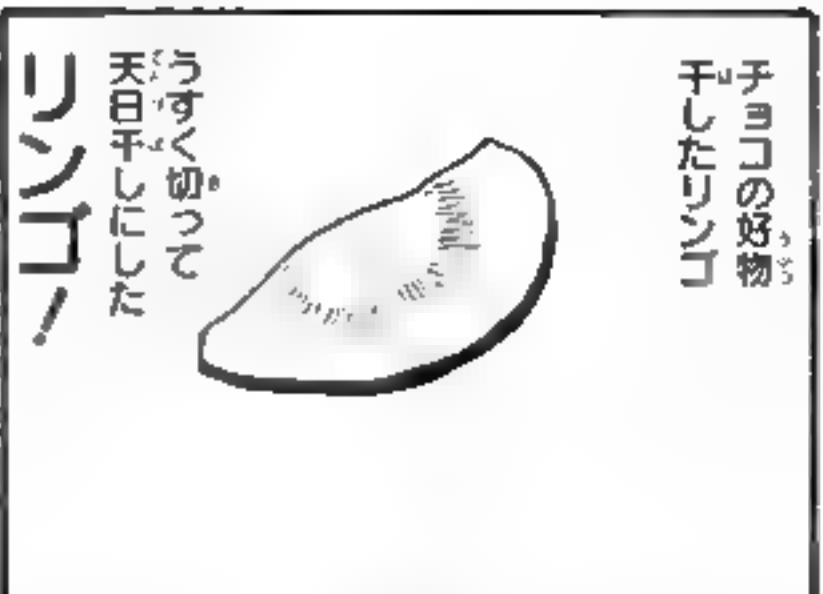


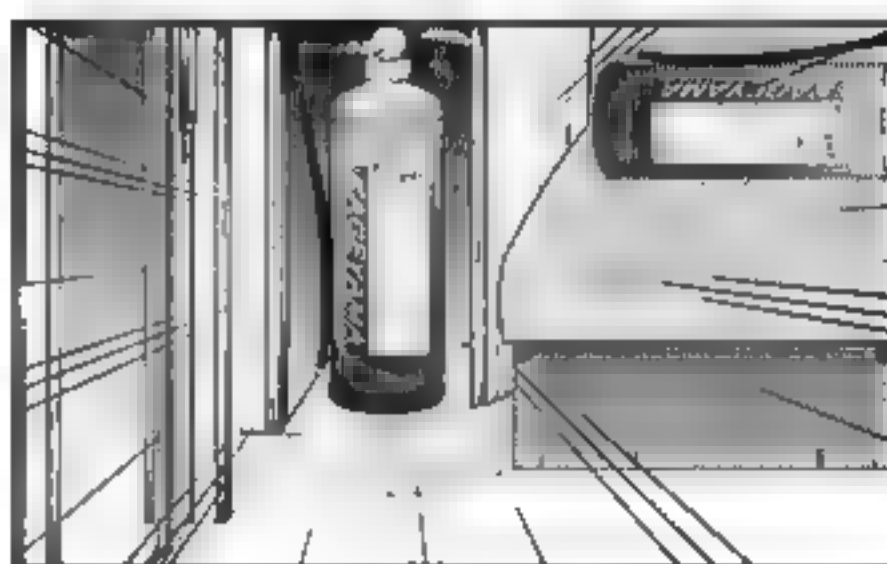
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ











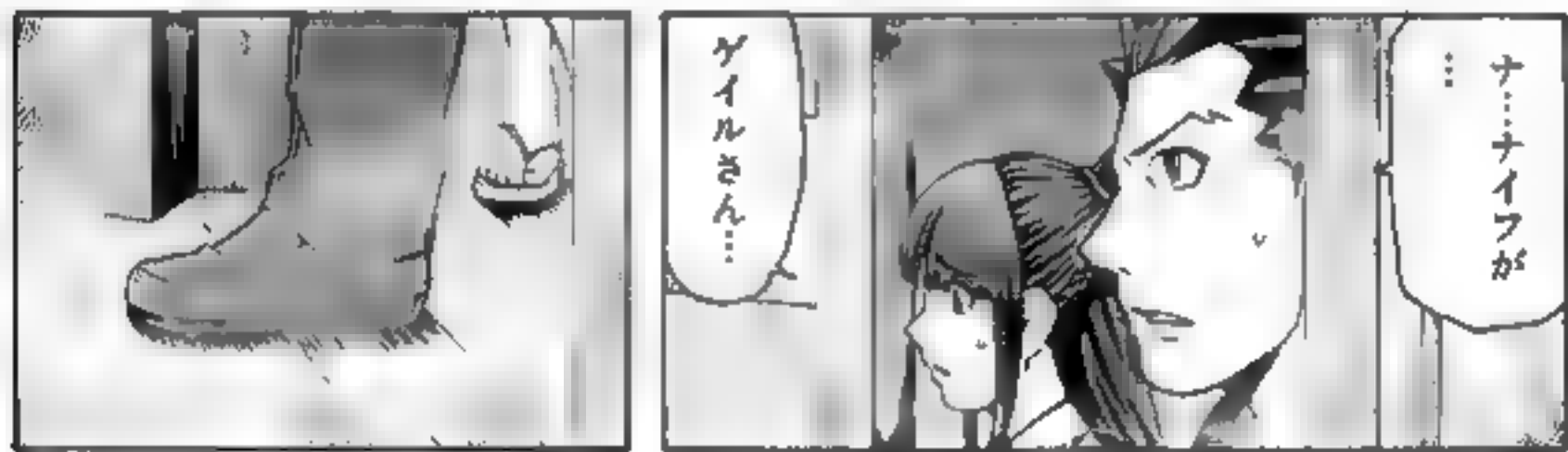


第3話



逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ





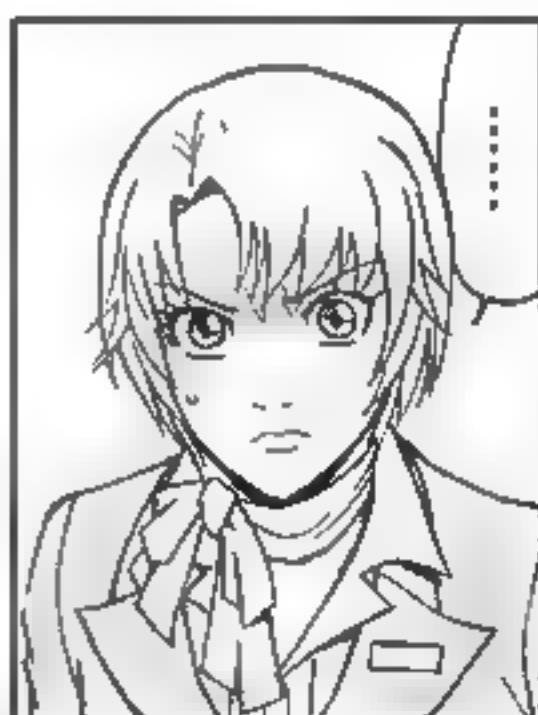
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ

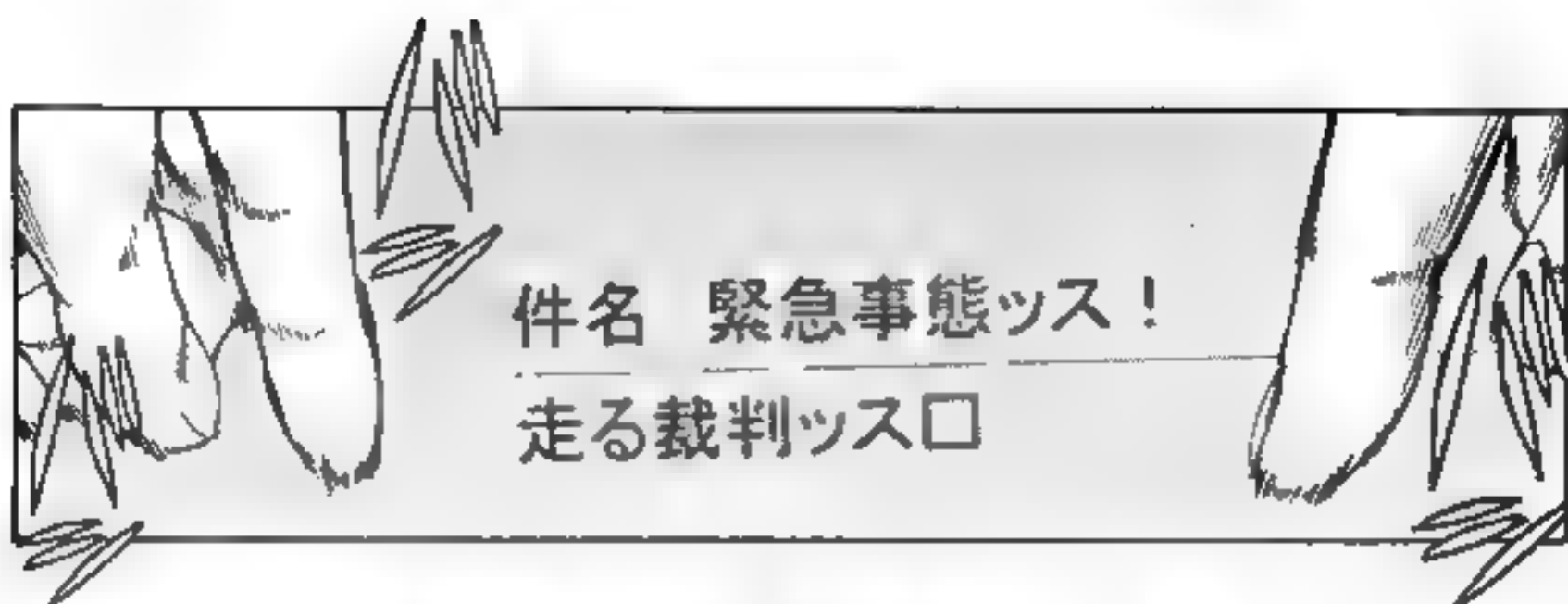




逆転裁判ーその「真実」、異議あり!ー
逆転特急、北へ

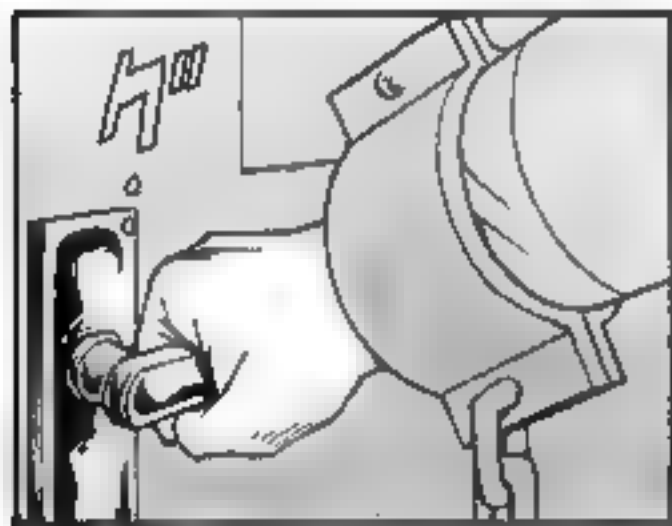


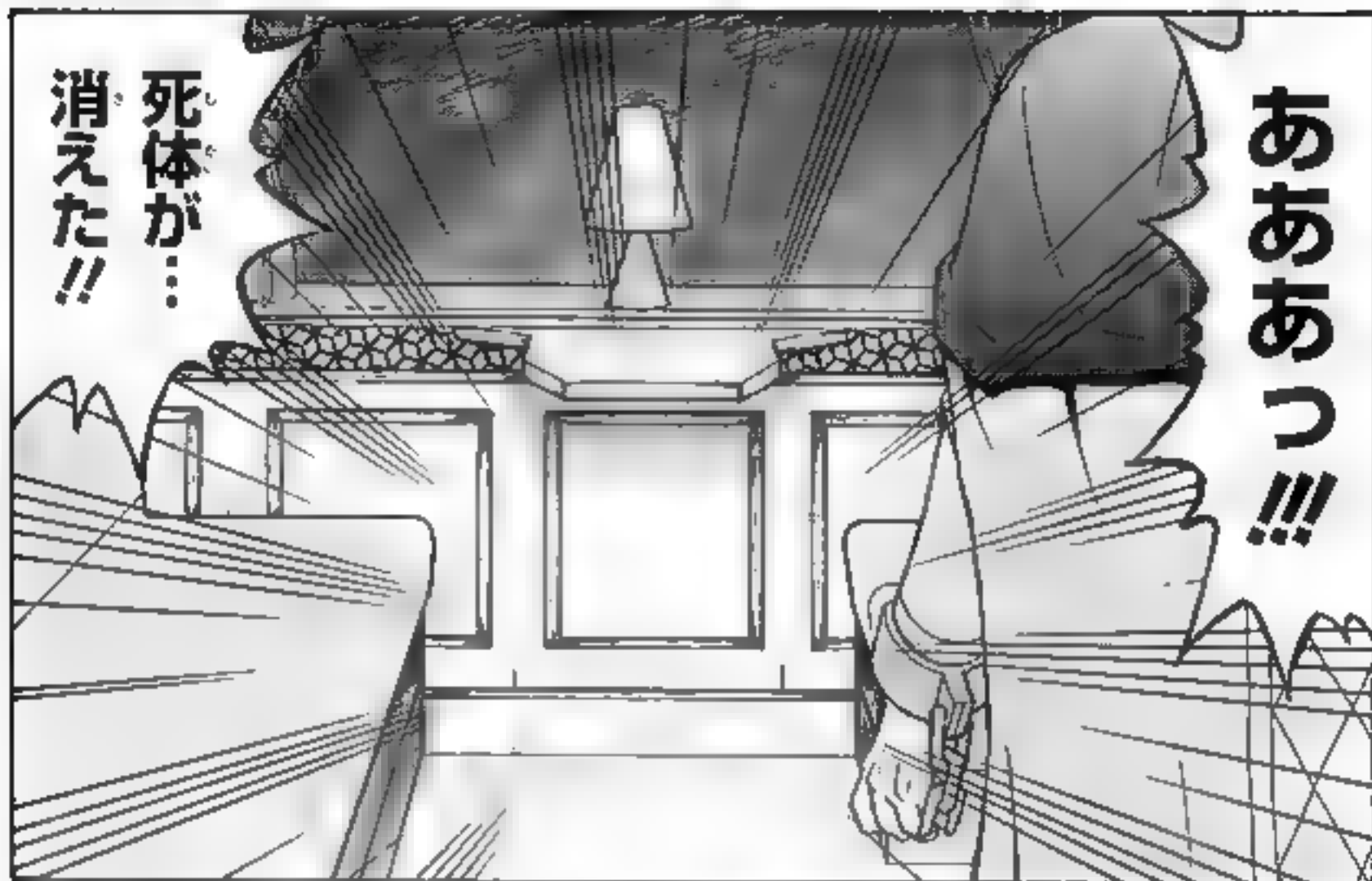








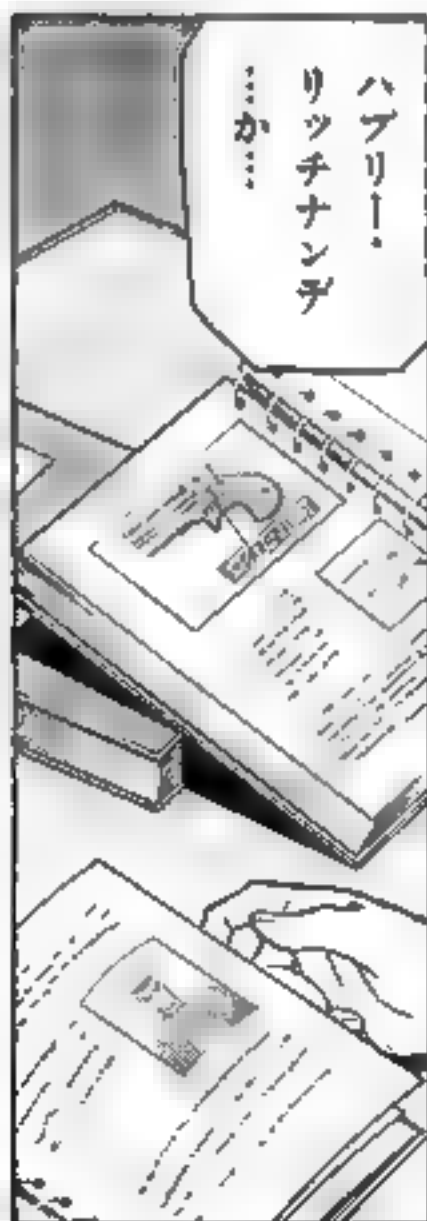
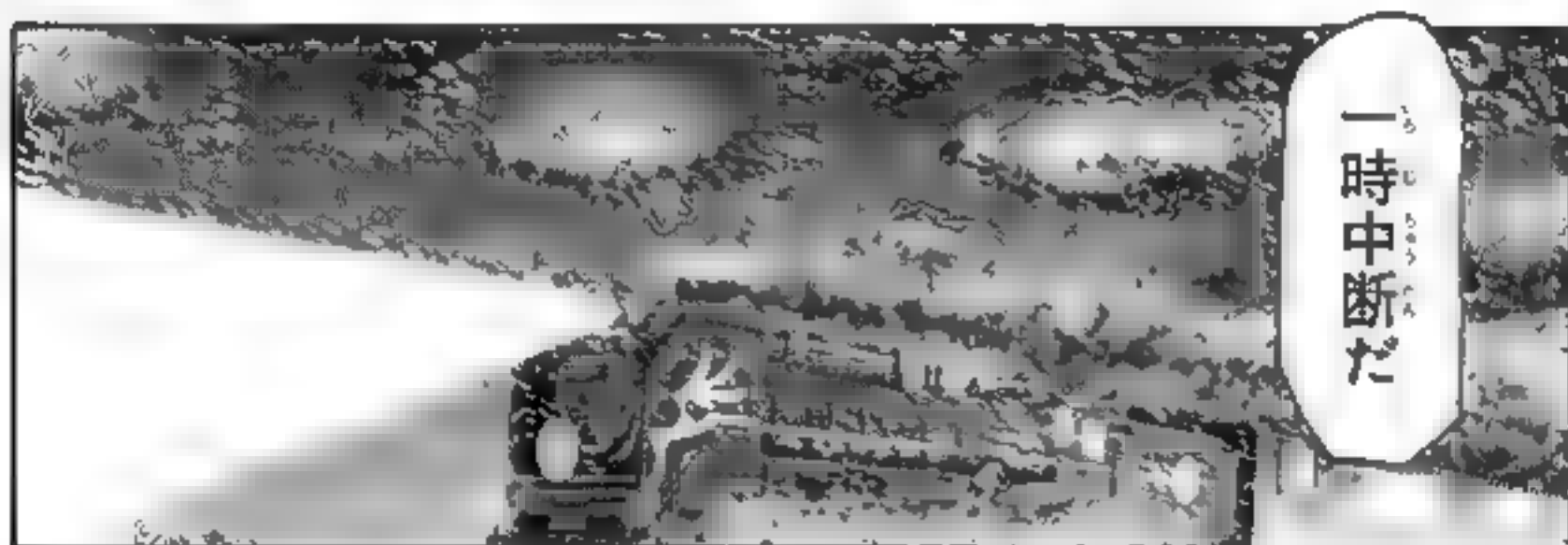






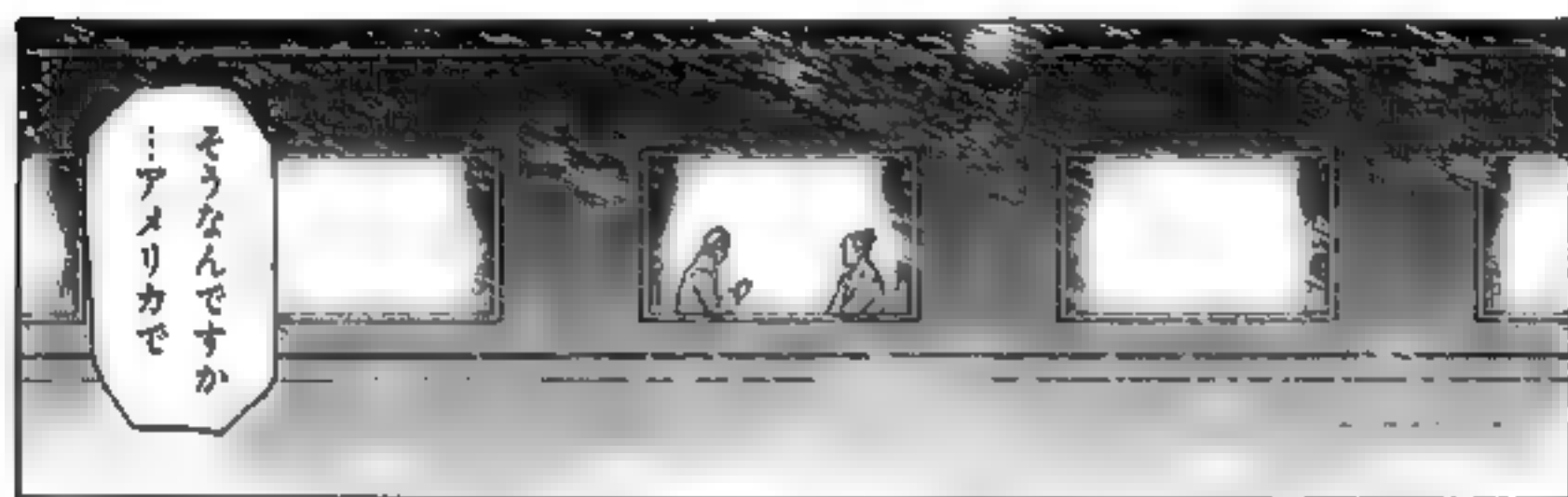
逆転裁判 ―その「真実」、異議あり!―
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





今の論証
では

ライバル…



この目撃証人の
証言の矛盾を
説明できない!!

あれは
高等法院三回生の
ことだった

そ…
それは…



裁判の名は
学生や教授連に
知れ渡っていた

模擬裁判で
負け知らずの
法院始まって以来の
秀才



議論なら
すべての可能性
を想定すべきだ

読みが浅い
…先輩

があああ



…
なんのことだ



あなたは
ある可能性を
見落として
います



新人りが
何を…

ば…
馬鹿な…



目撃証人が
ウソをついている
可能性です!!



そんなのは
反則だ!!

わ…民だと?
模擬裁判において



すべての証人の
中でこれだけが
浮いている

弁護士の民と
考えるべきです



う…ッノ

反則も何も
ない…



フ…
議論はすべての
可能性を想定
すべき…



本物の才能を
見せつけられた
高等法院を卒業した
オレは逃げるように
日本を去り

アメリカへ
渡った。



読みが浅い
ようですね…

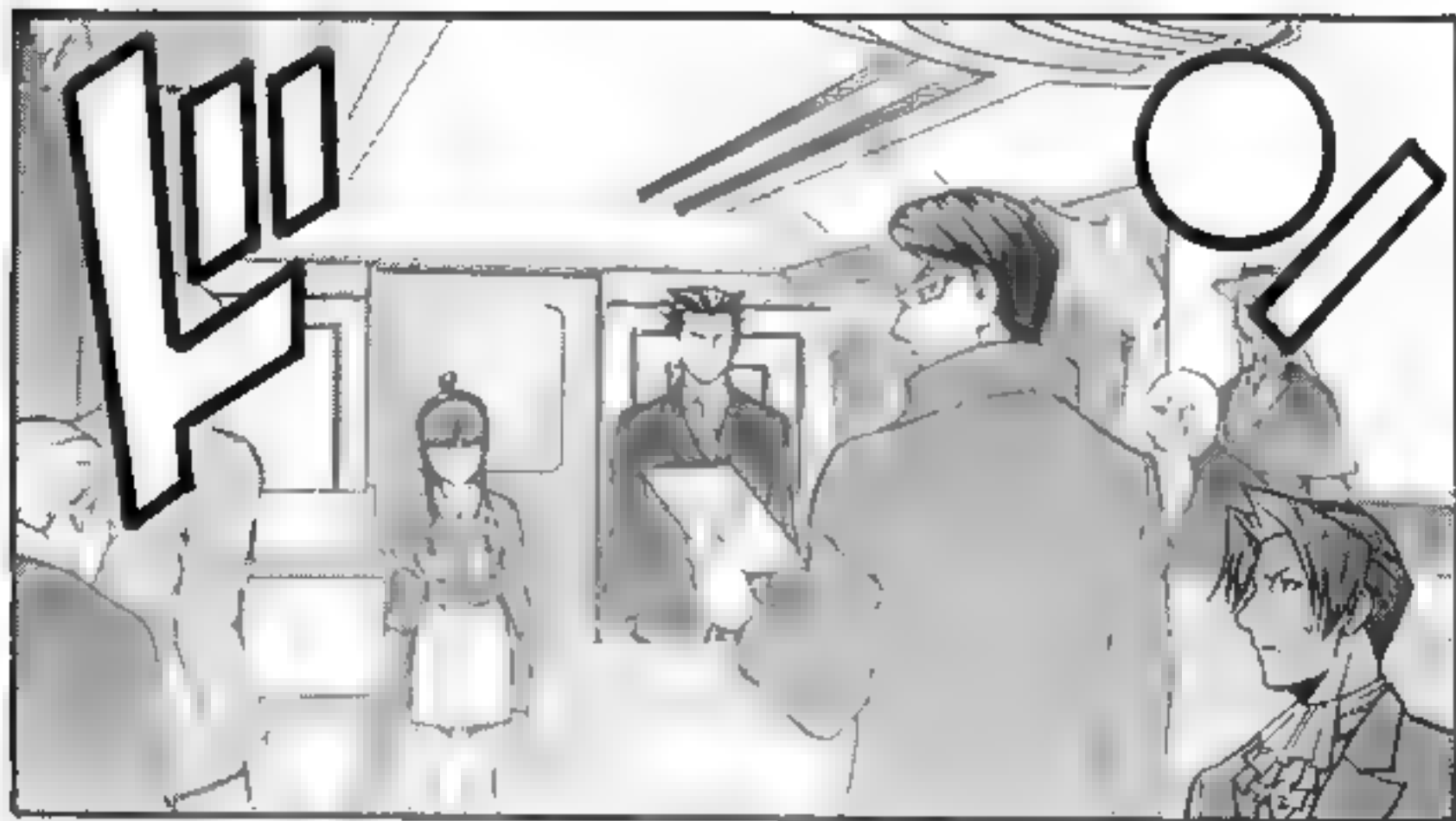
…先輩

逆転裁判ーその「真実」、異議あり!〜
逆転特急、北へ



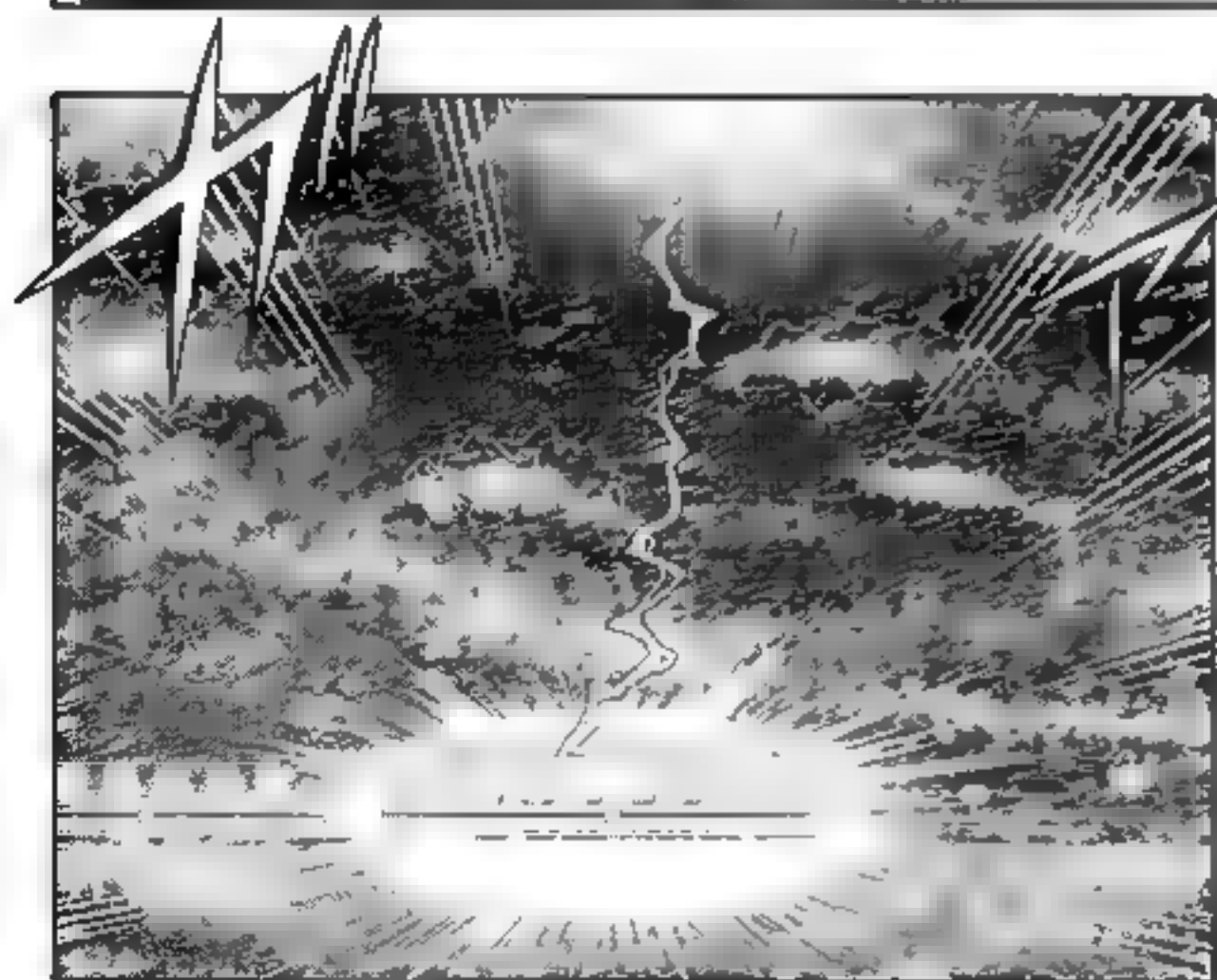
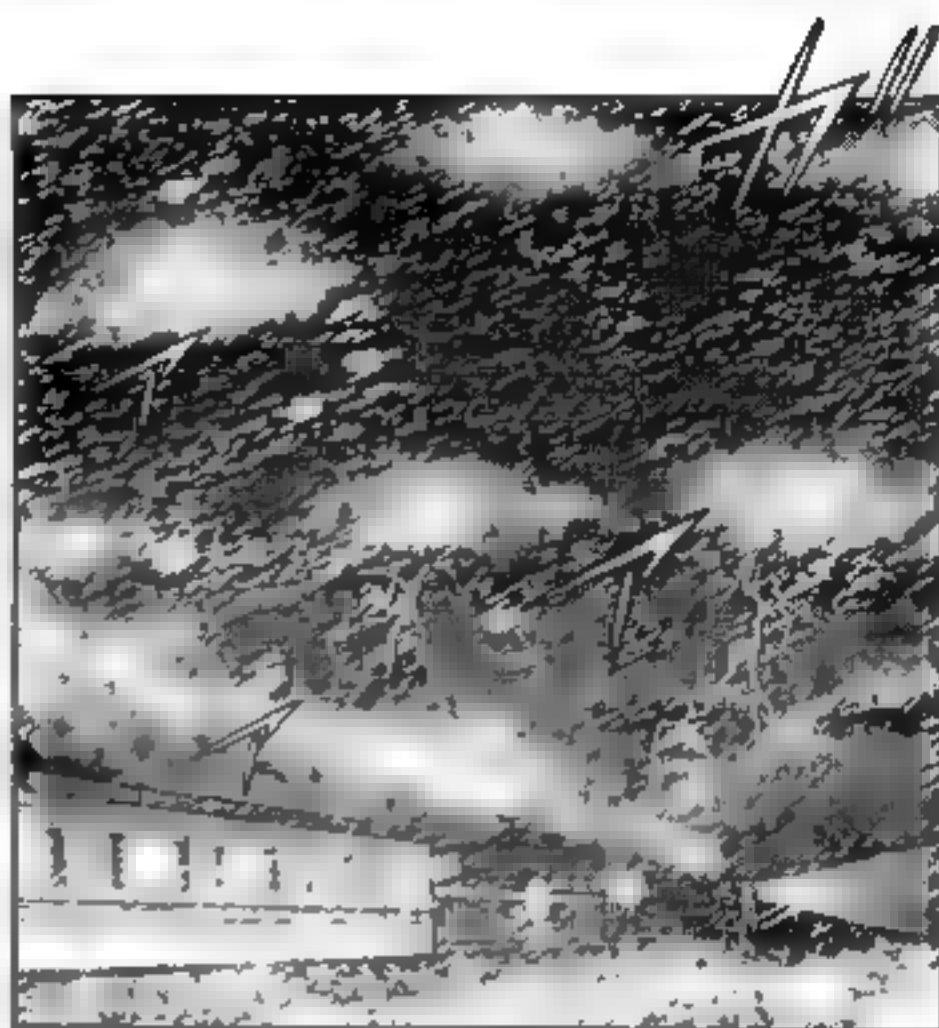
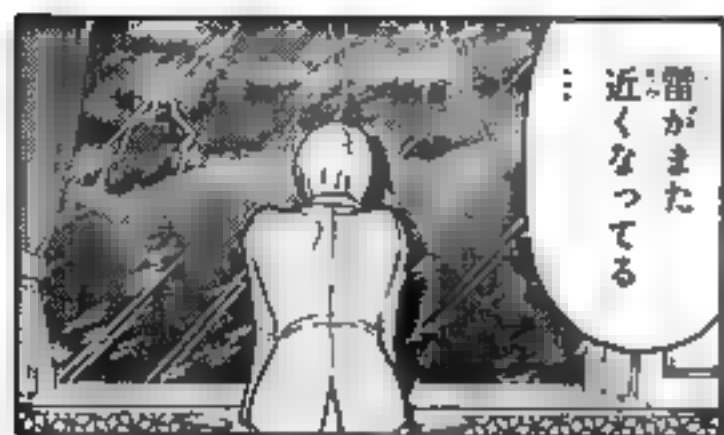


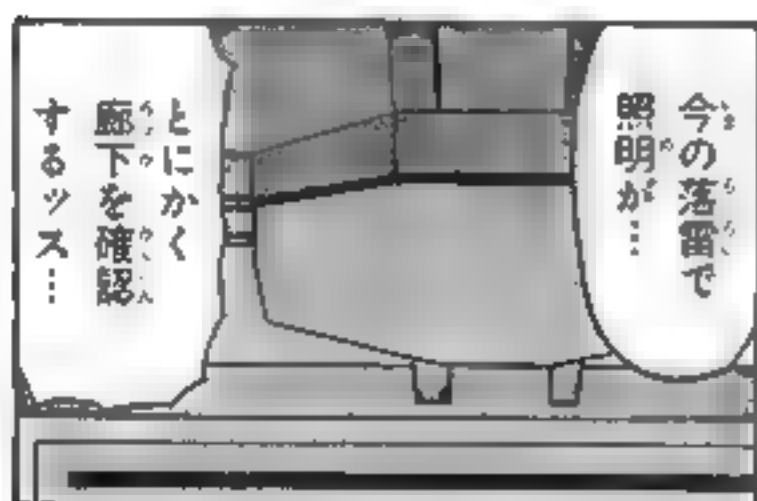


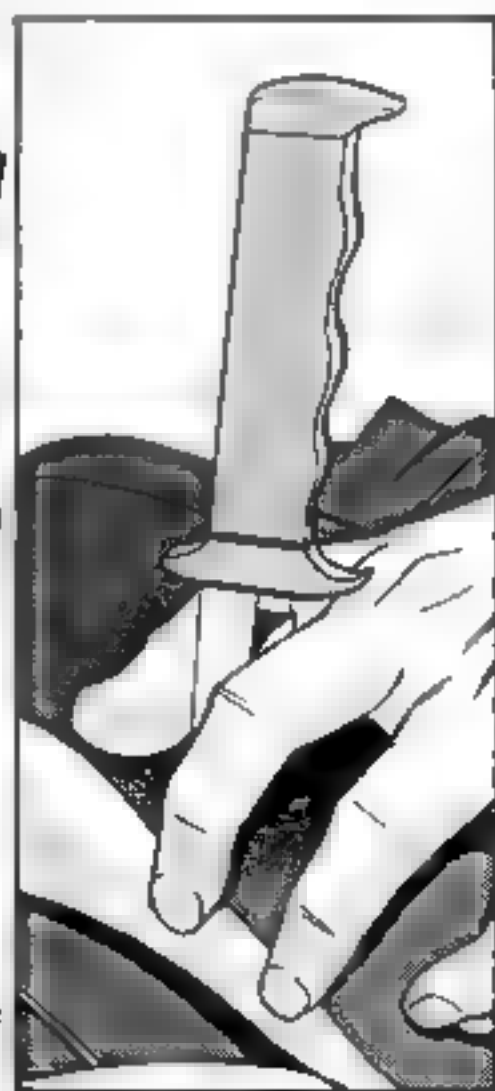


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、発へ

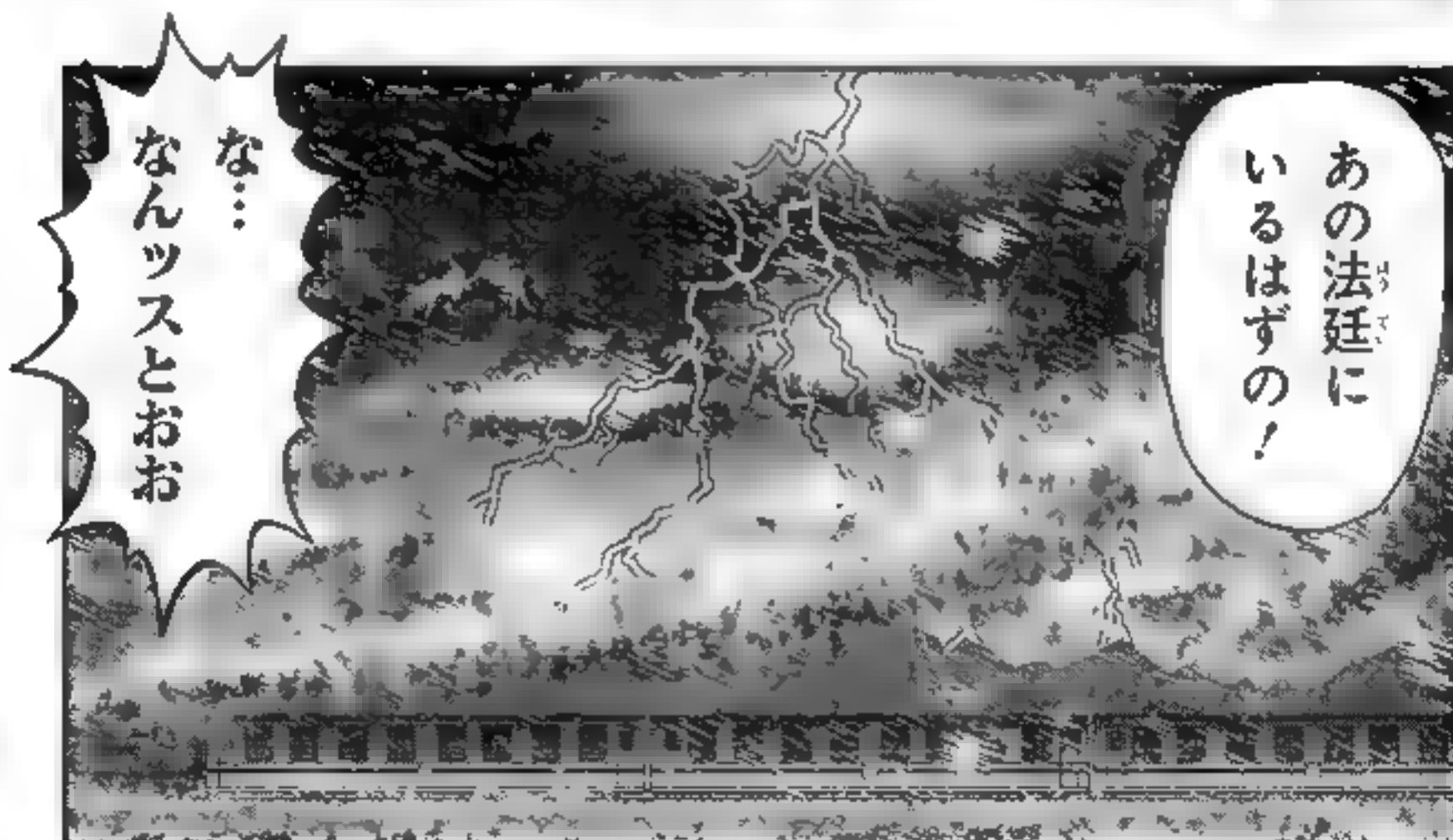








逆転裁判 ～その「真実」異議あり！～
逆転特急、北へ

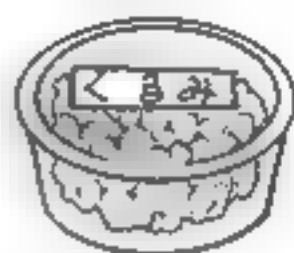


リンゴより好きな
大好物



くるみ

油分が多いので
たまにしかあげられない
しかも小さいからねだけ



プラスチックの容器に
入れている

さすがに大好物
容器をあける音なのか
かすかに響るニオイなのか

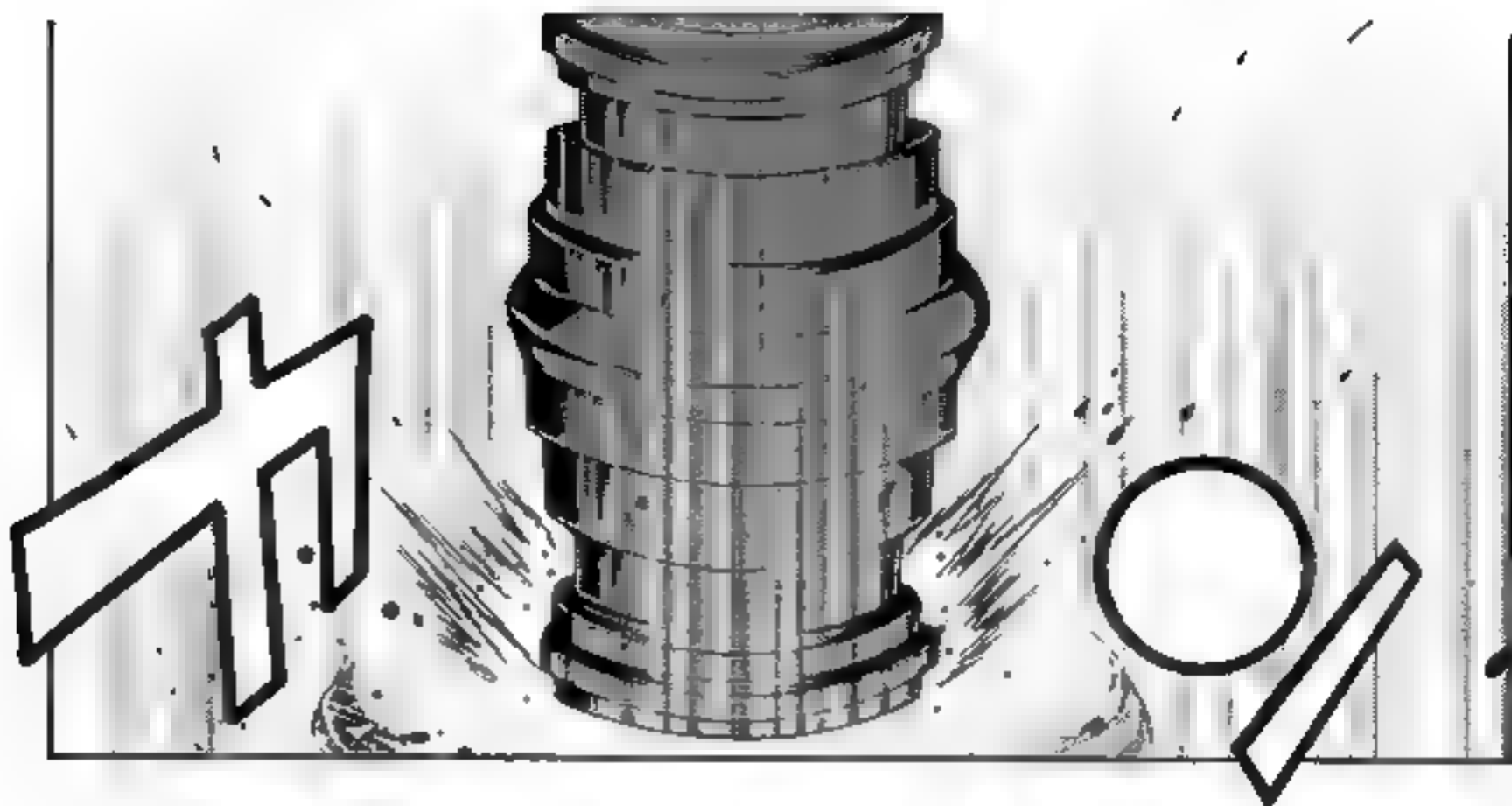


くるみの容器をあけた
とたんに回りだす

座ったとたんに
飛びかかってくる

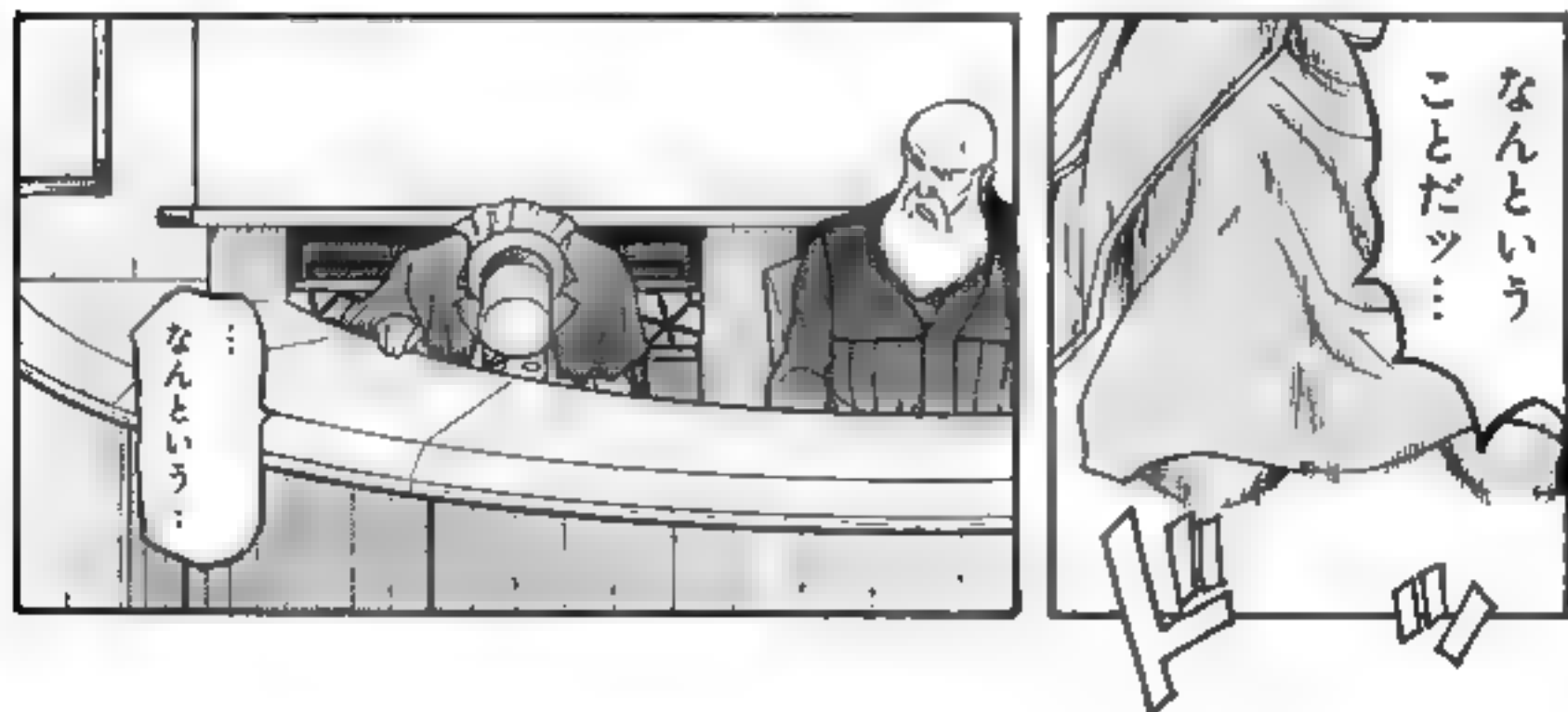


それほどの
大好物!!



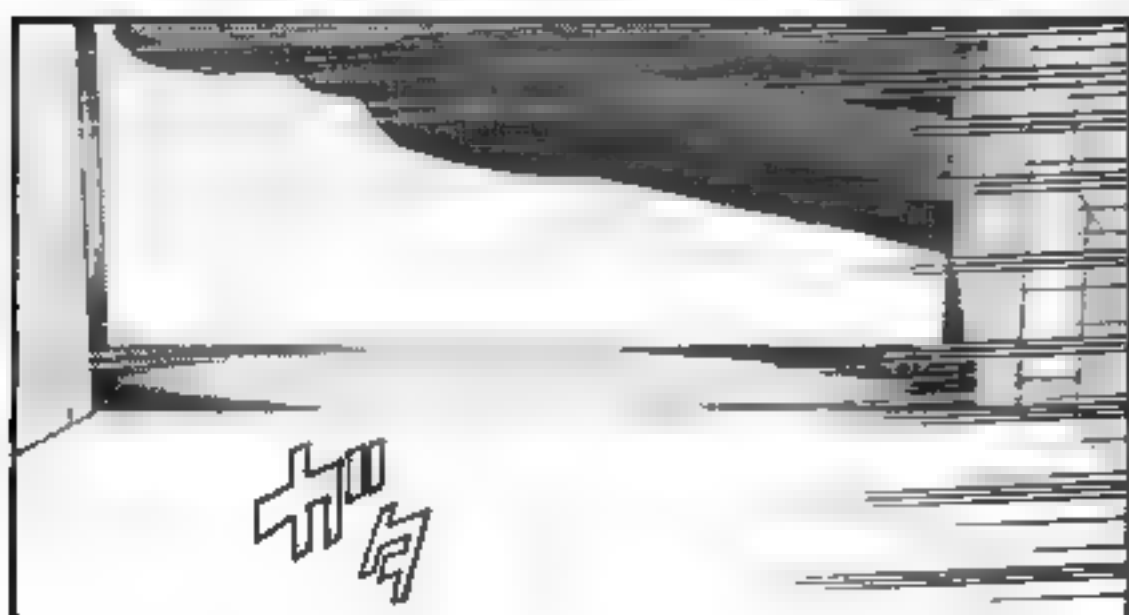
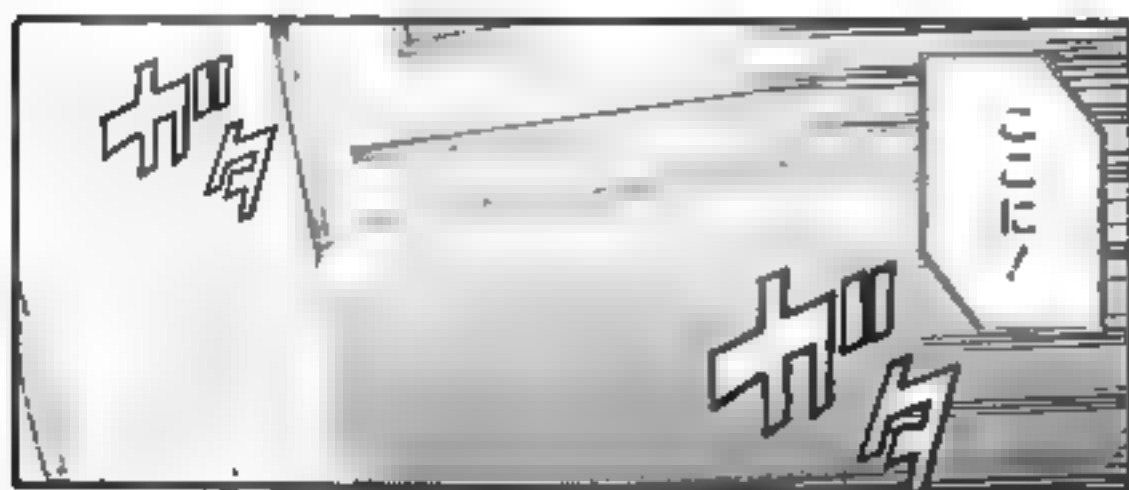
第4話



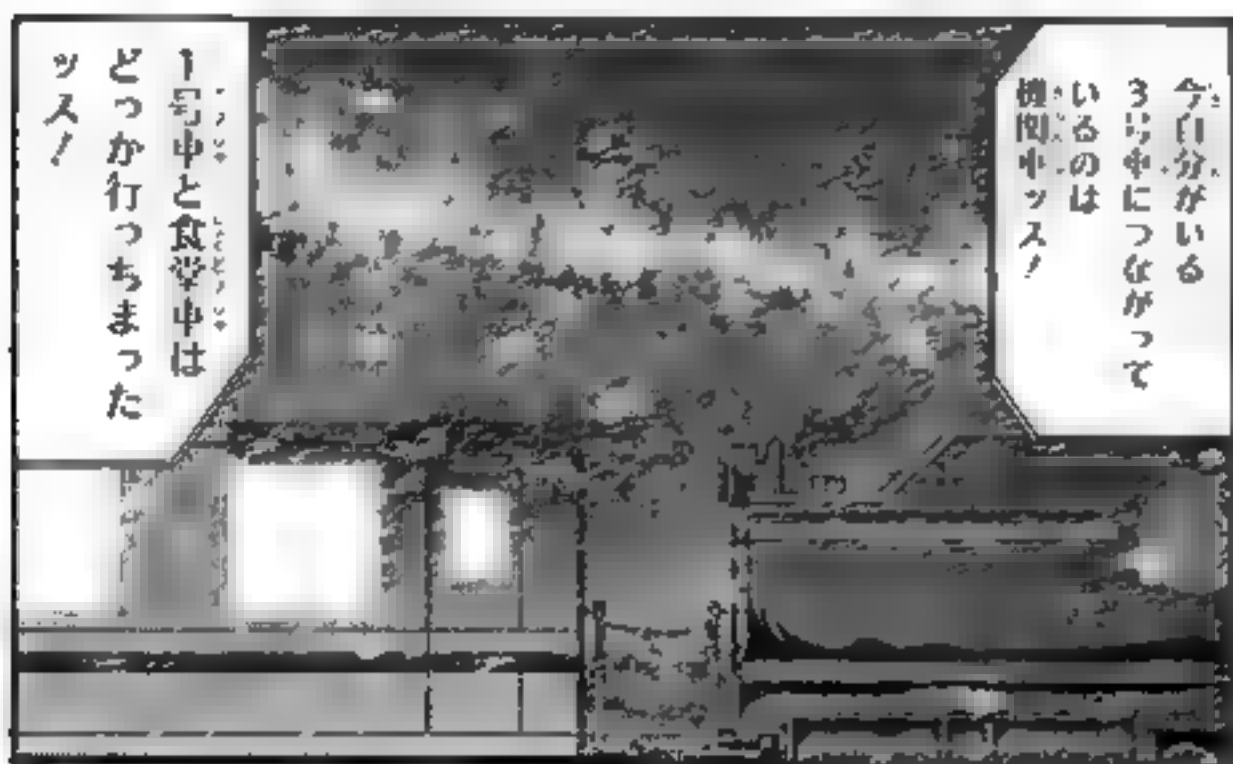


後!









逆転裁判 ―その「真実」、異議あり!―
逆転特急、北へ

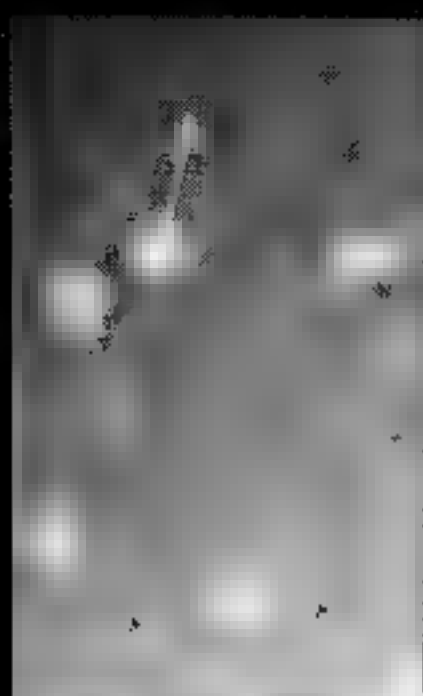






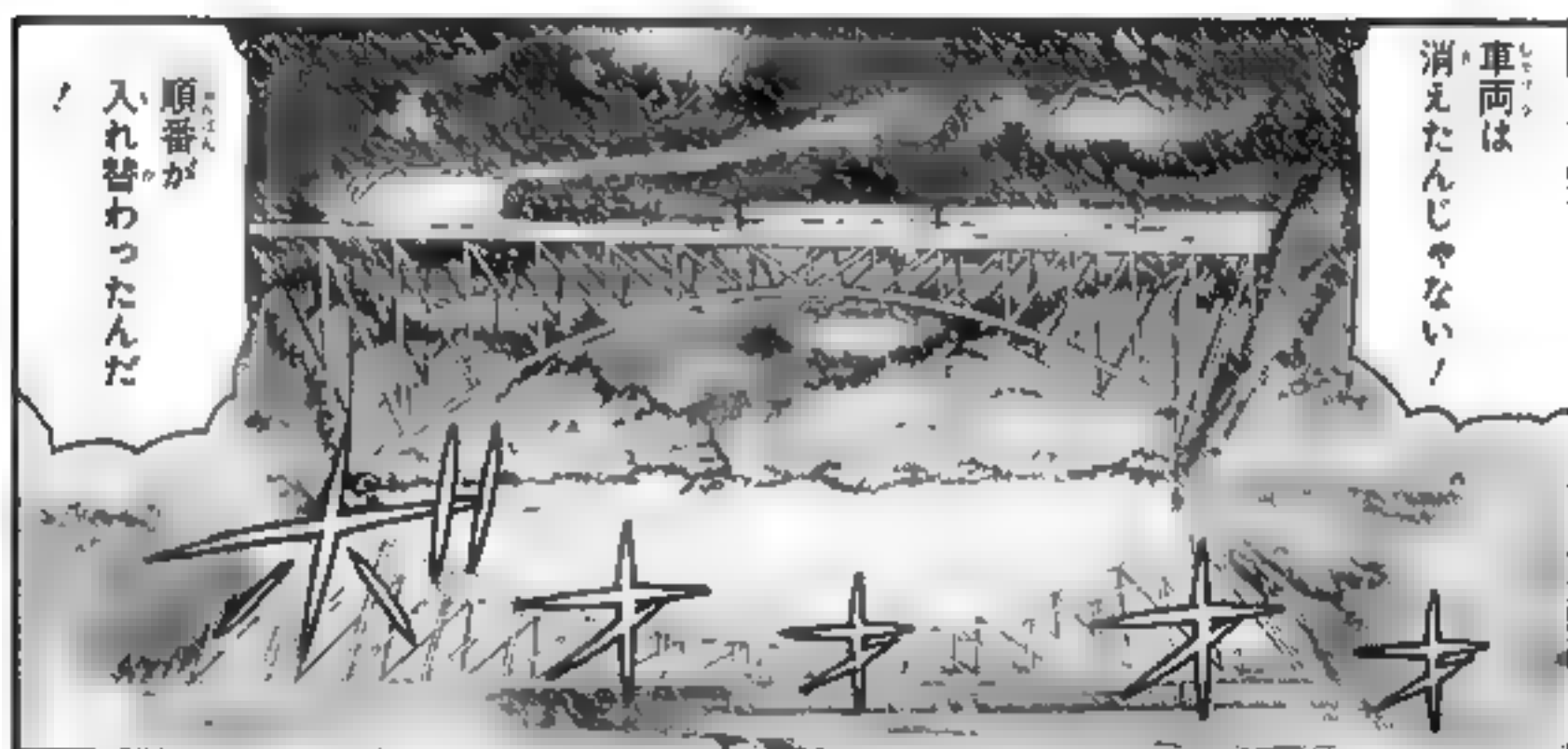


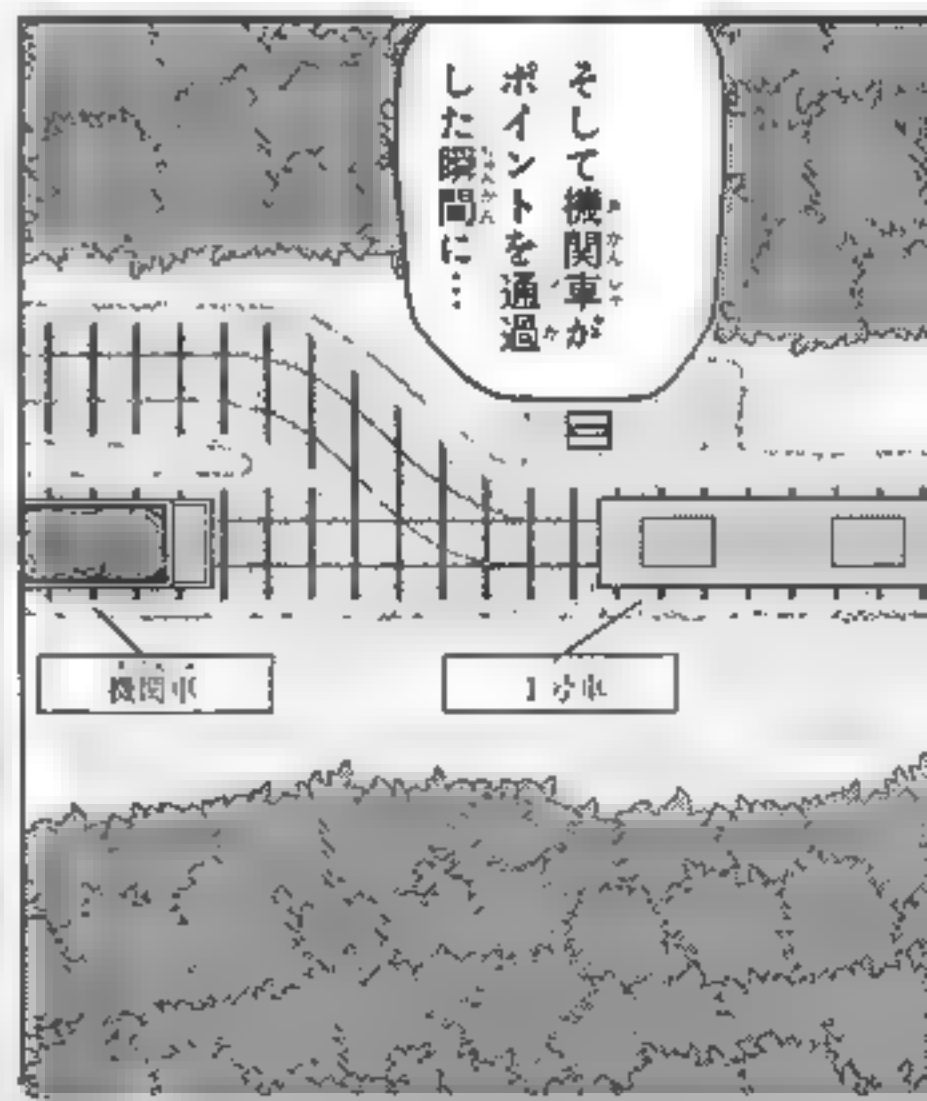
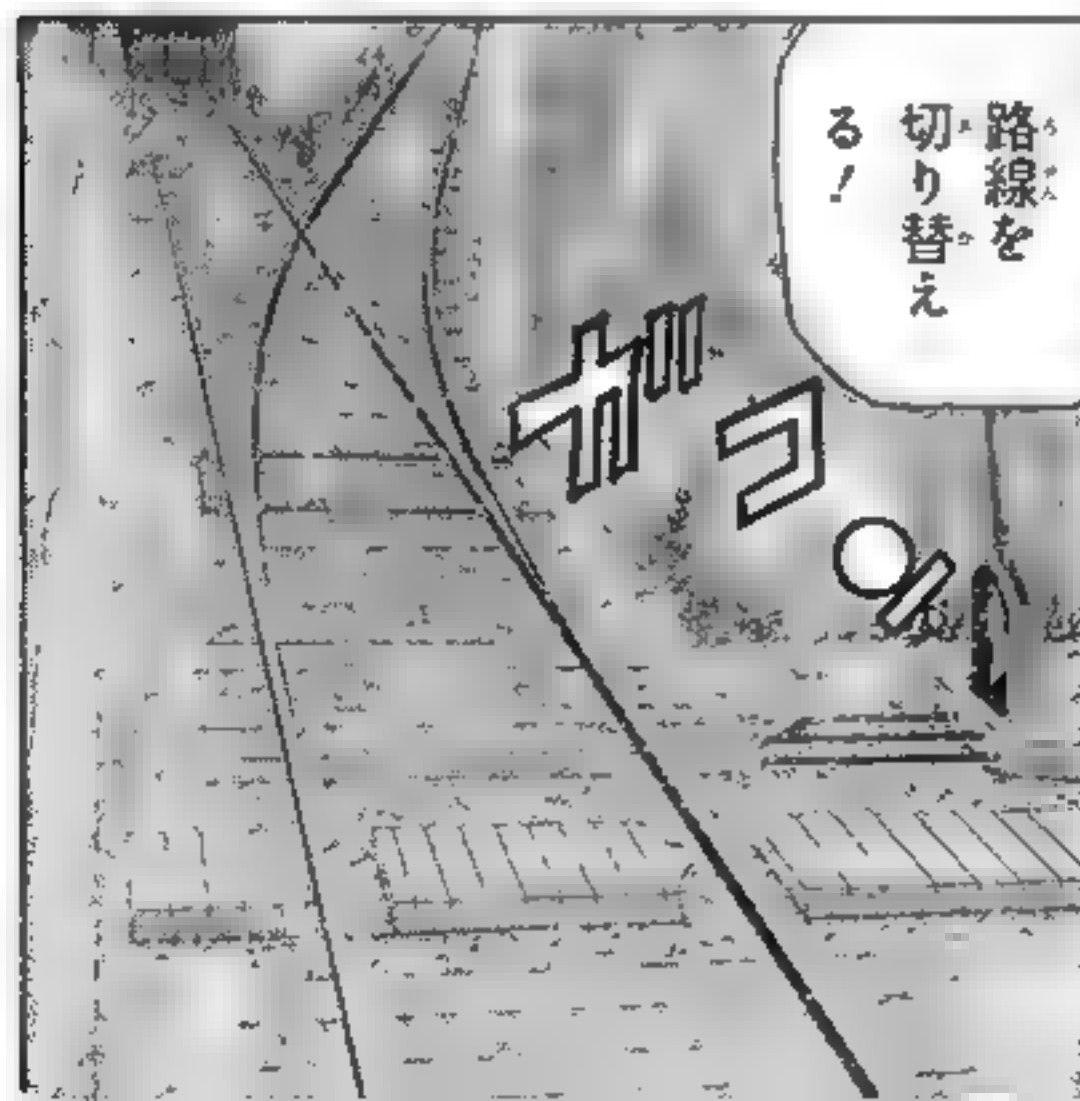
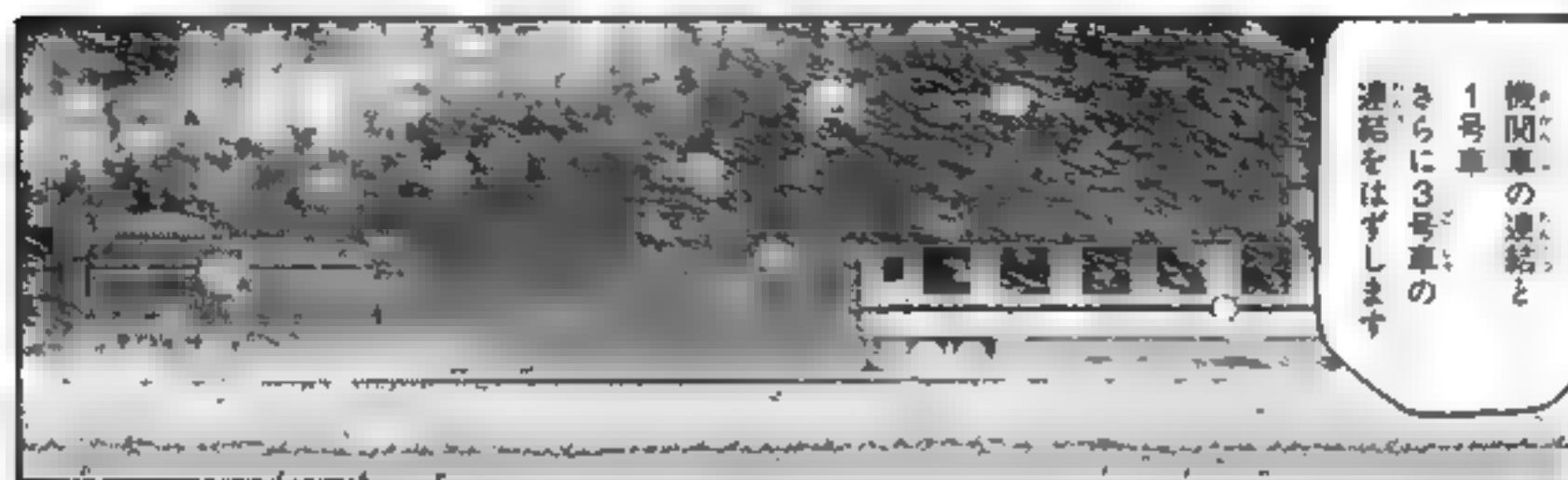
逆転裁判 ～その「真実」、裏面あり～
逆転特急、北へ

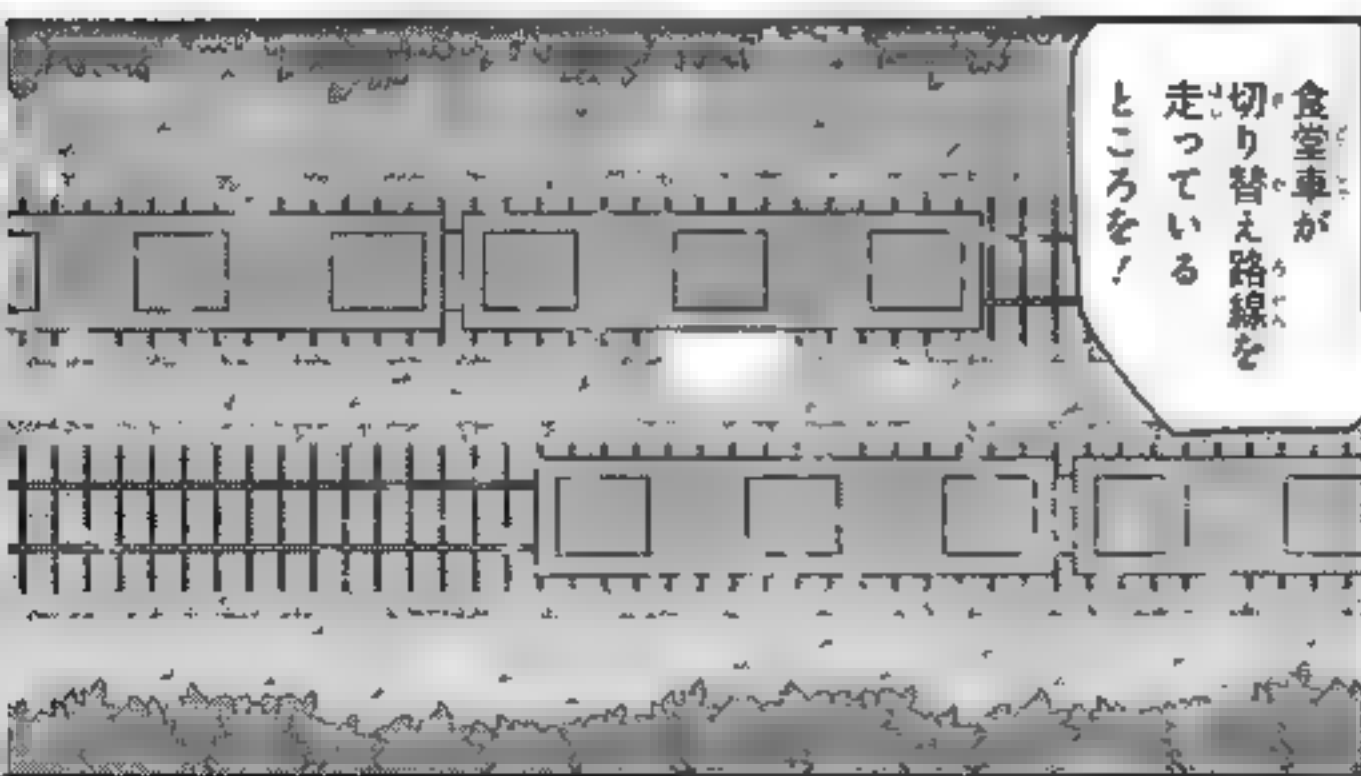
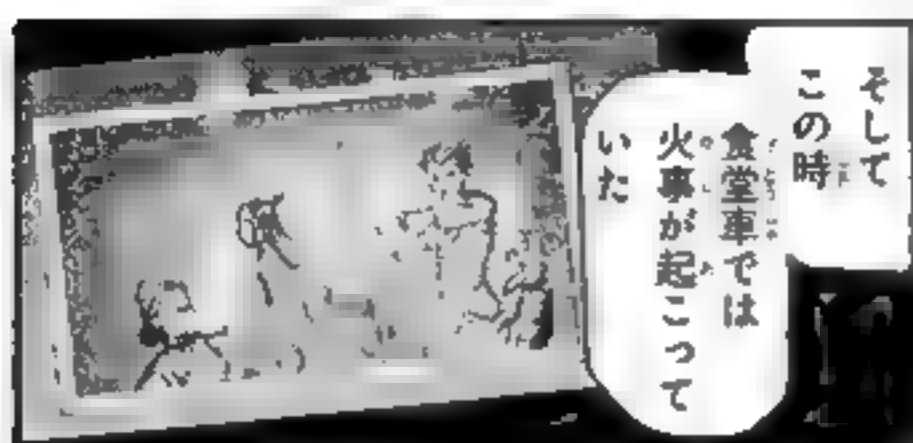
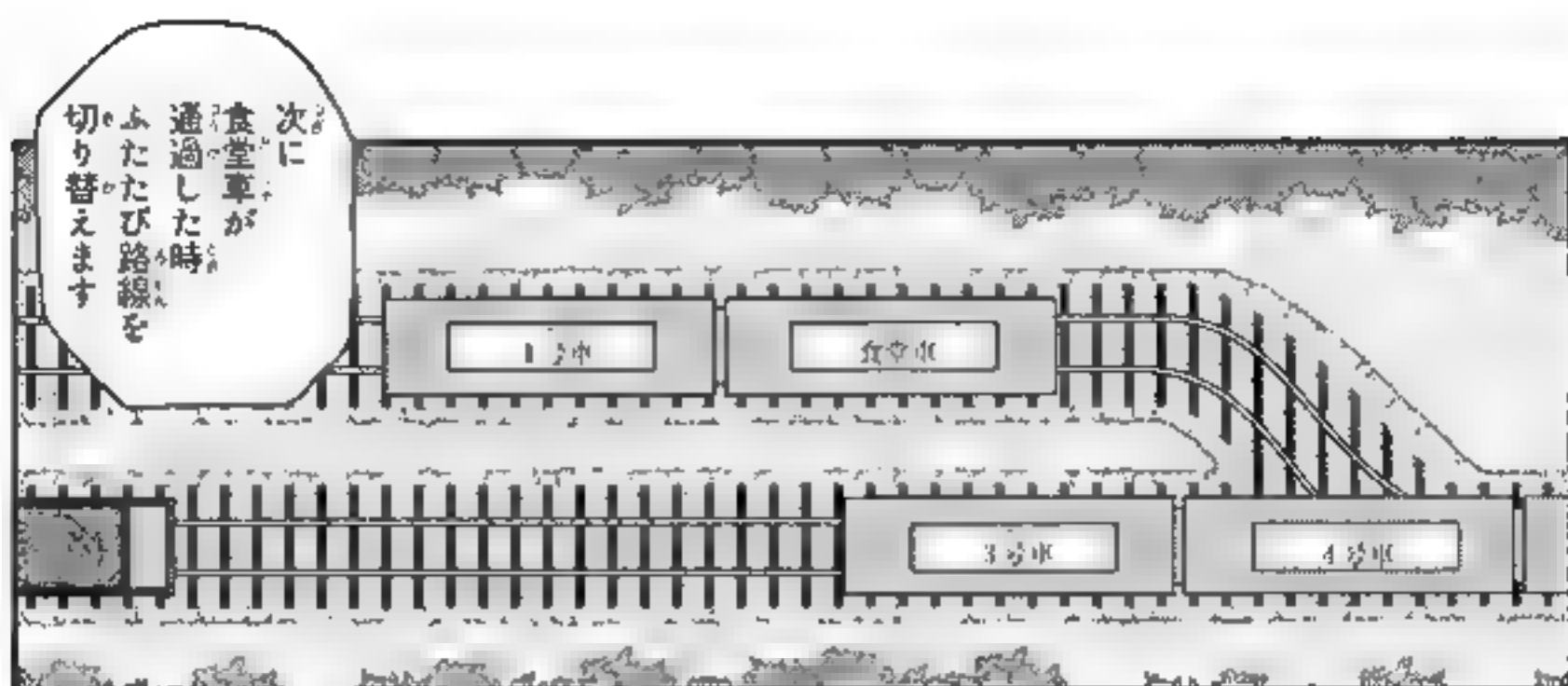


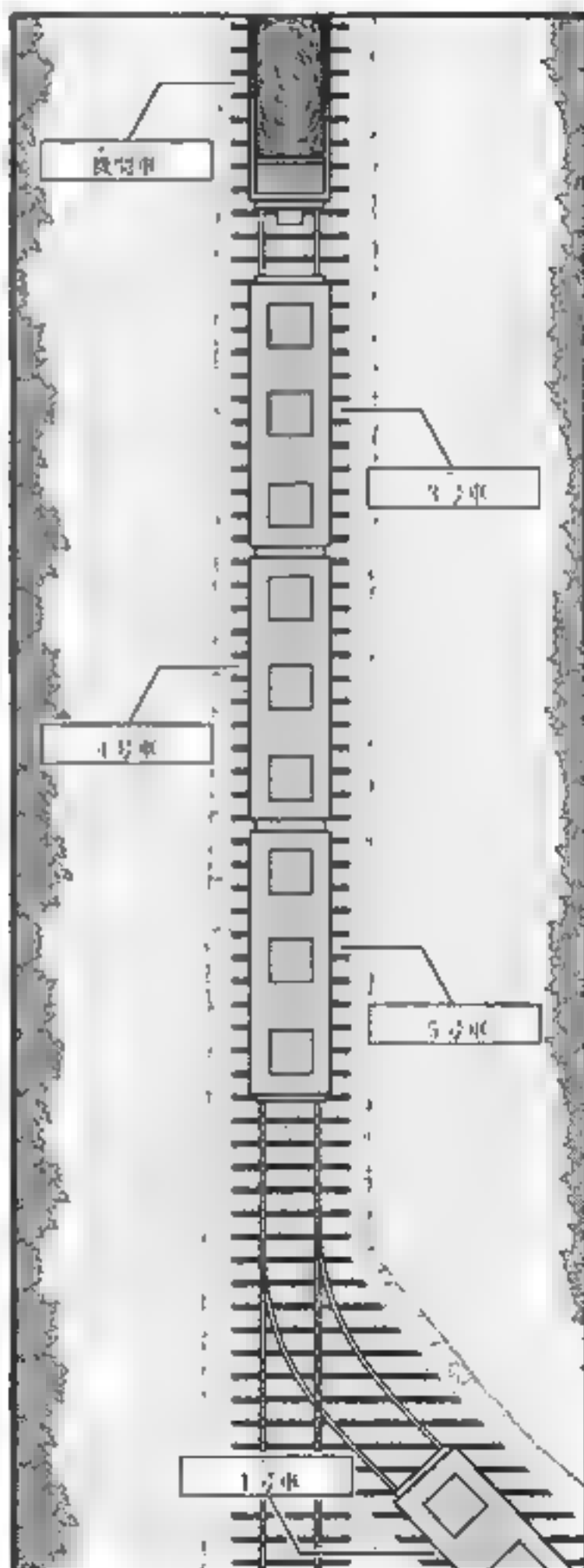
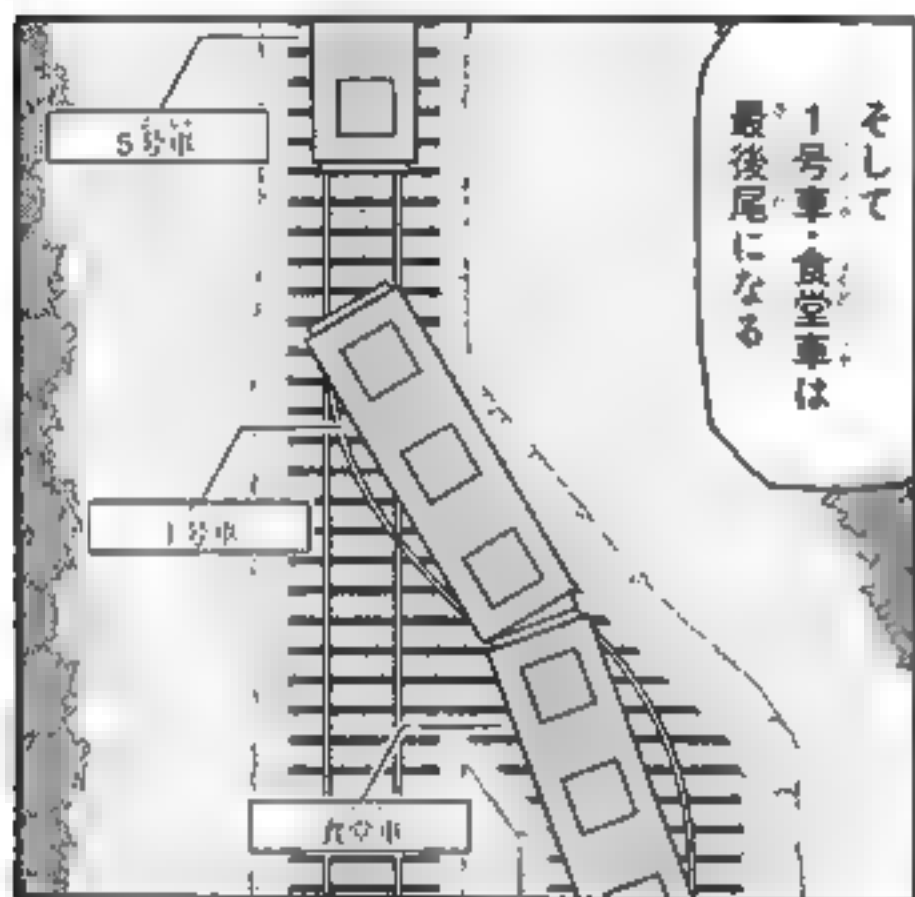


逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



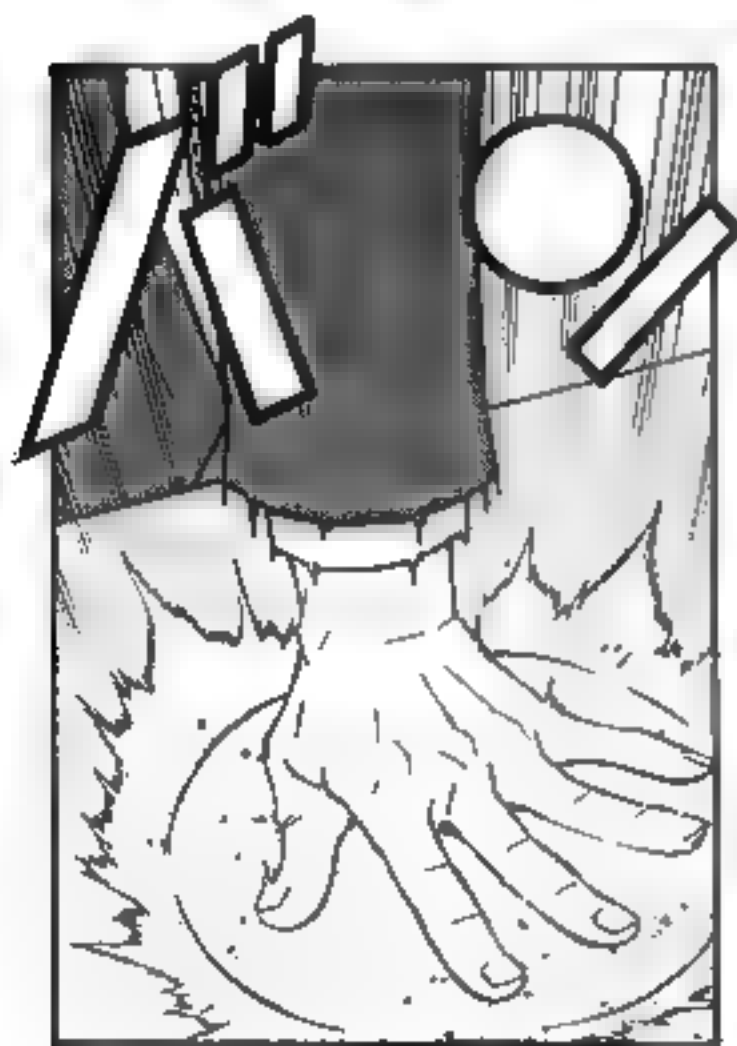
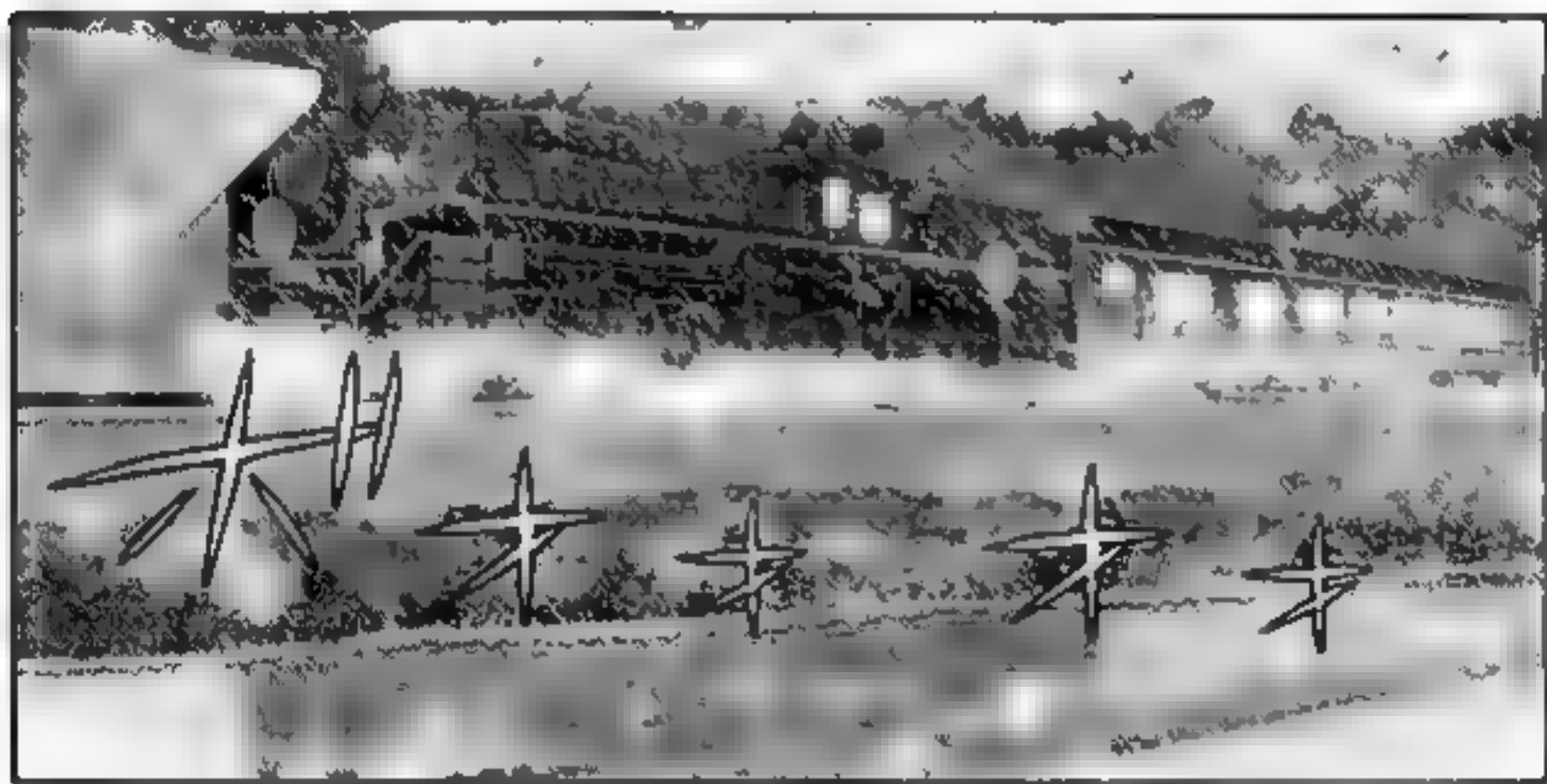
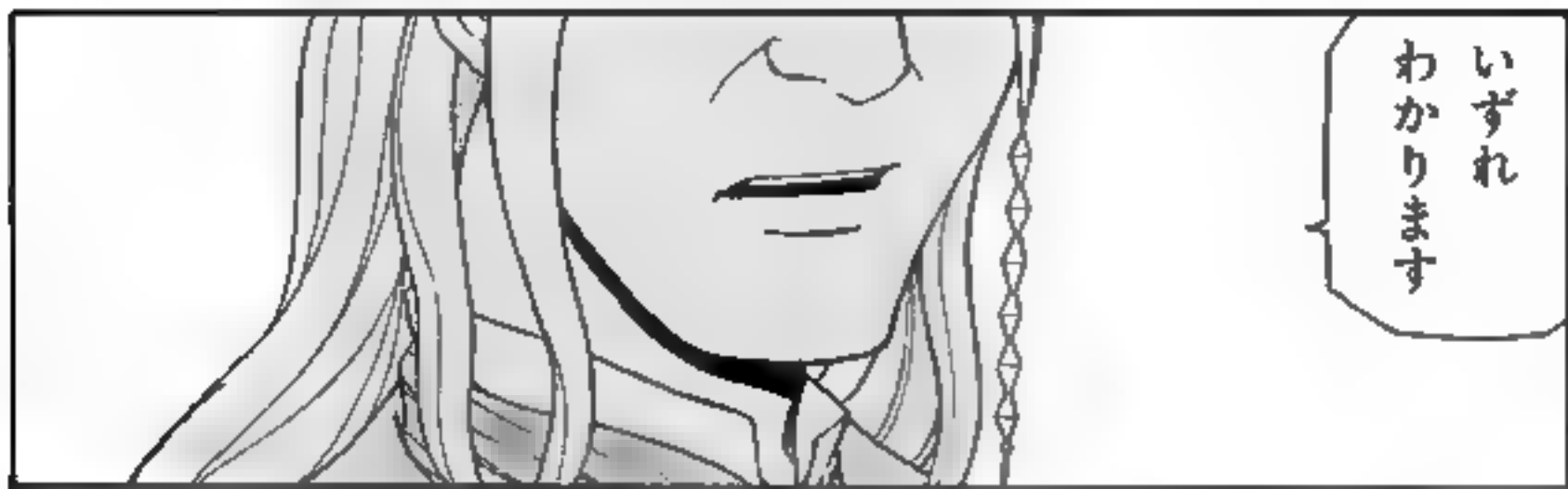




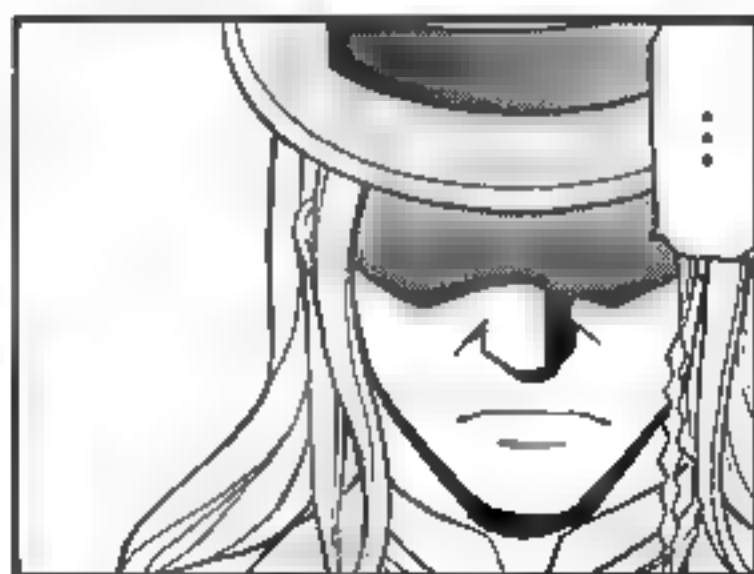


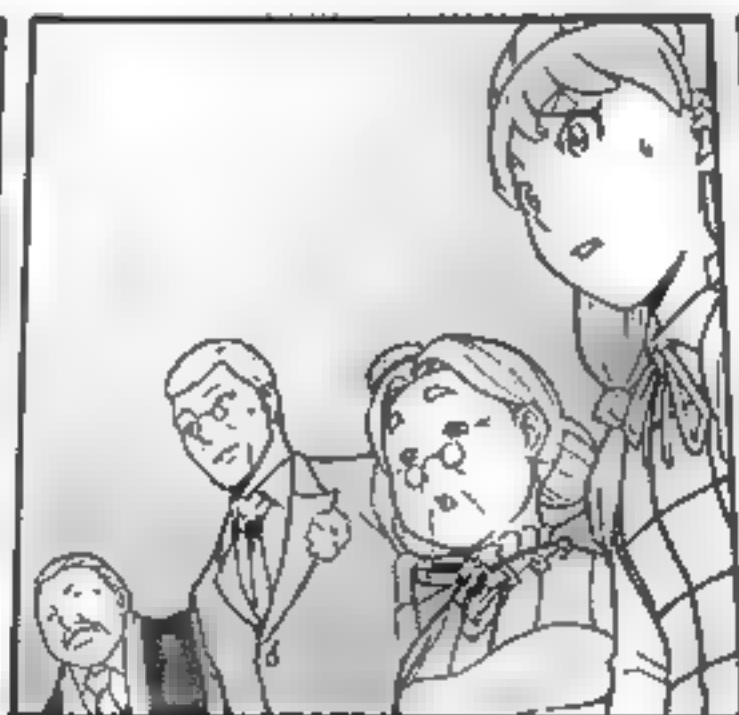
逆転裁判ーその「真実」、真実あり！ー
逆転特急、北へ





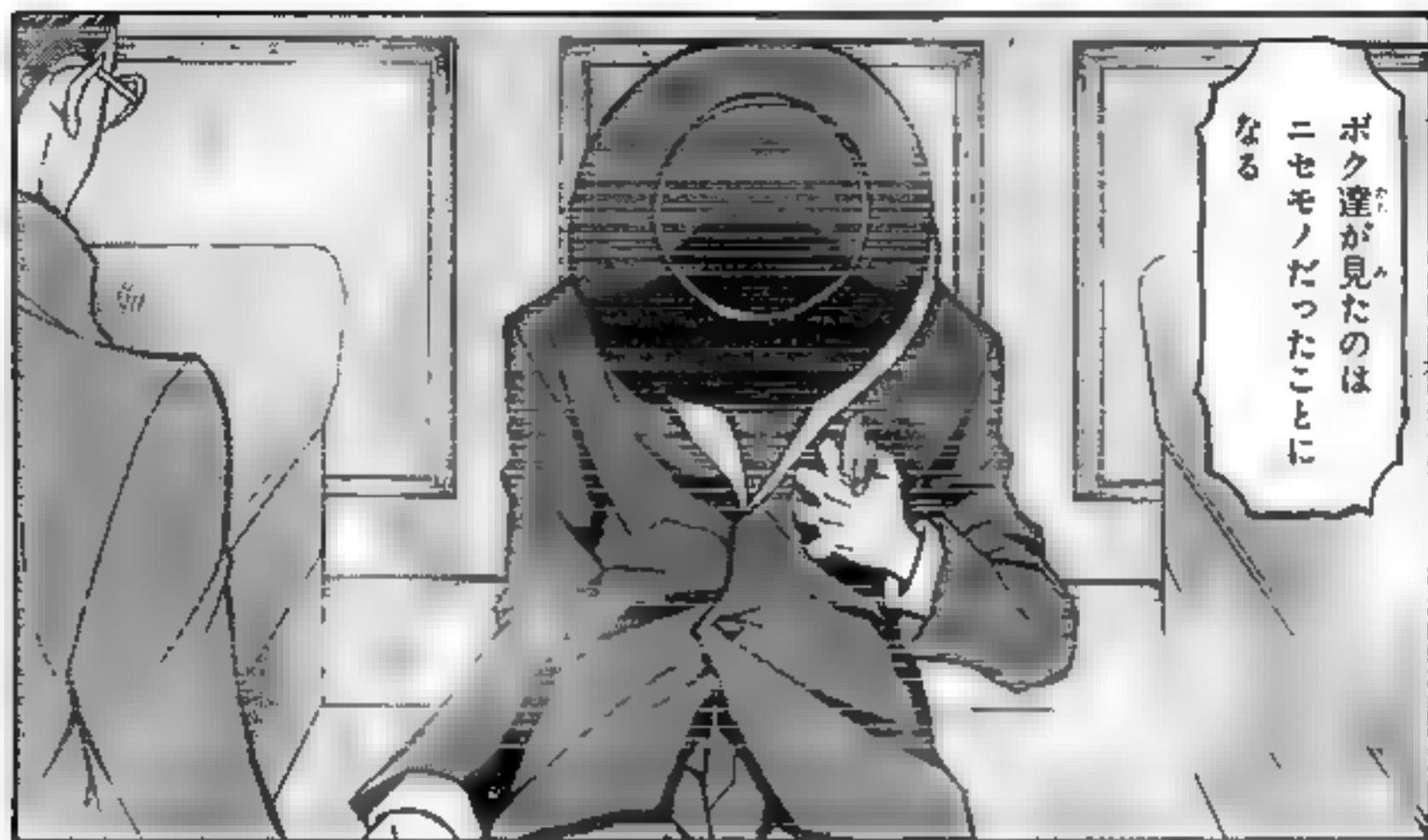
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



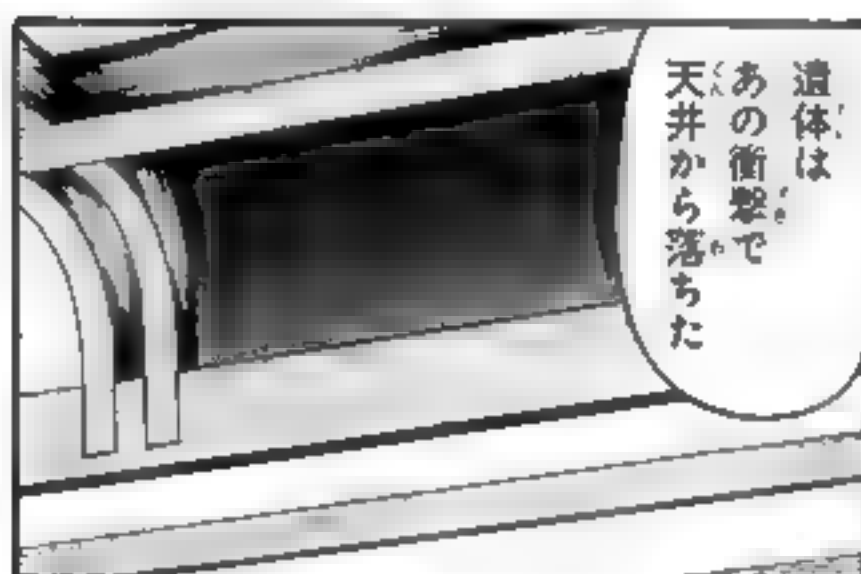


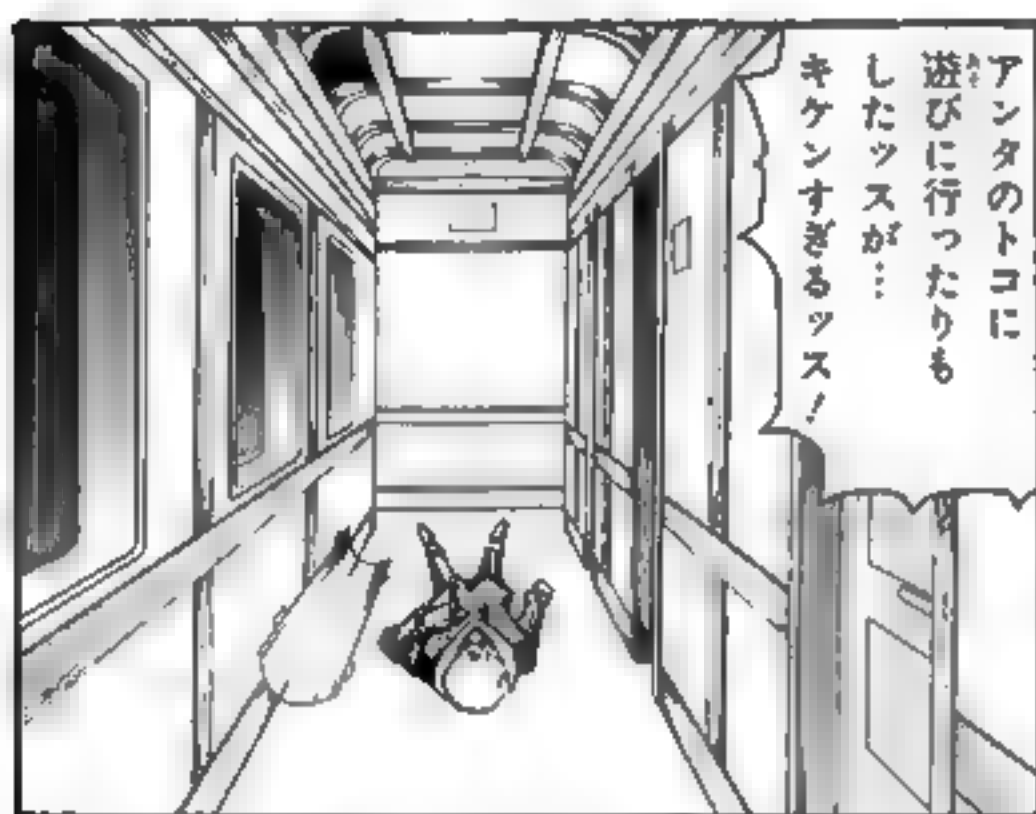
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ





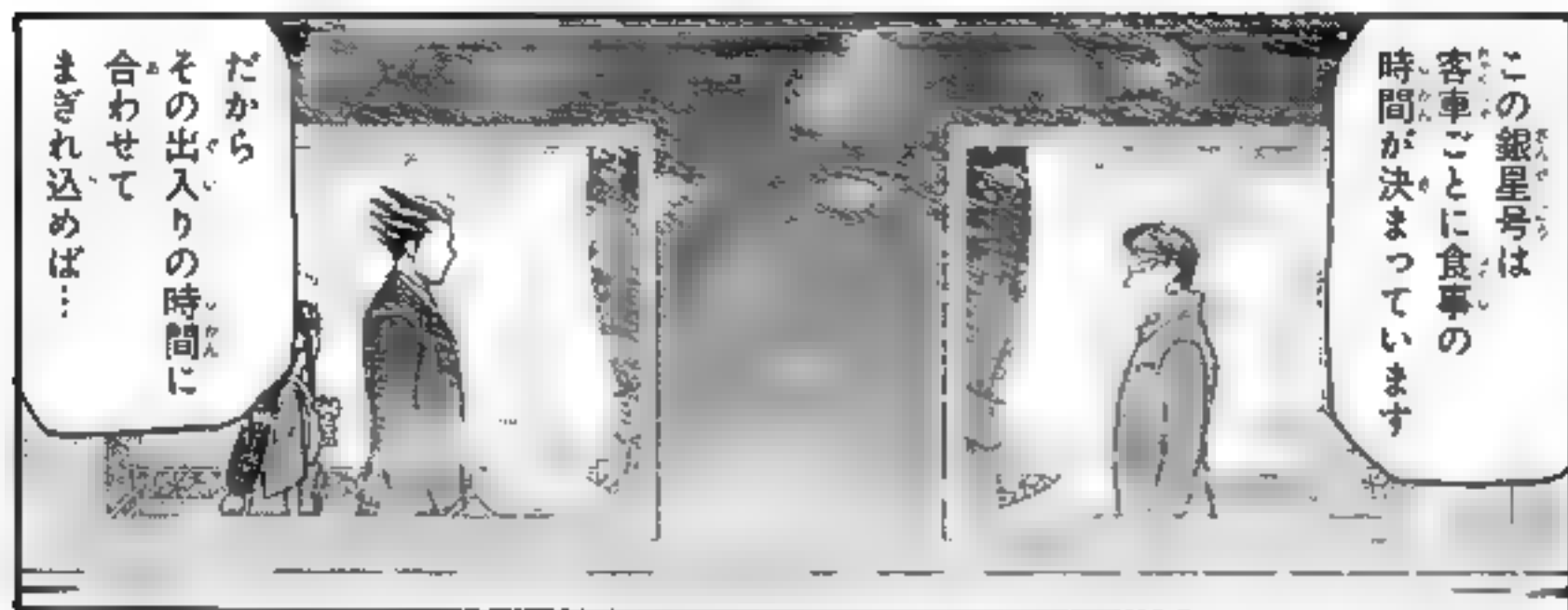
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、北へ



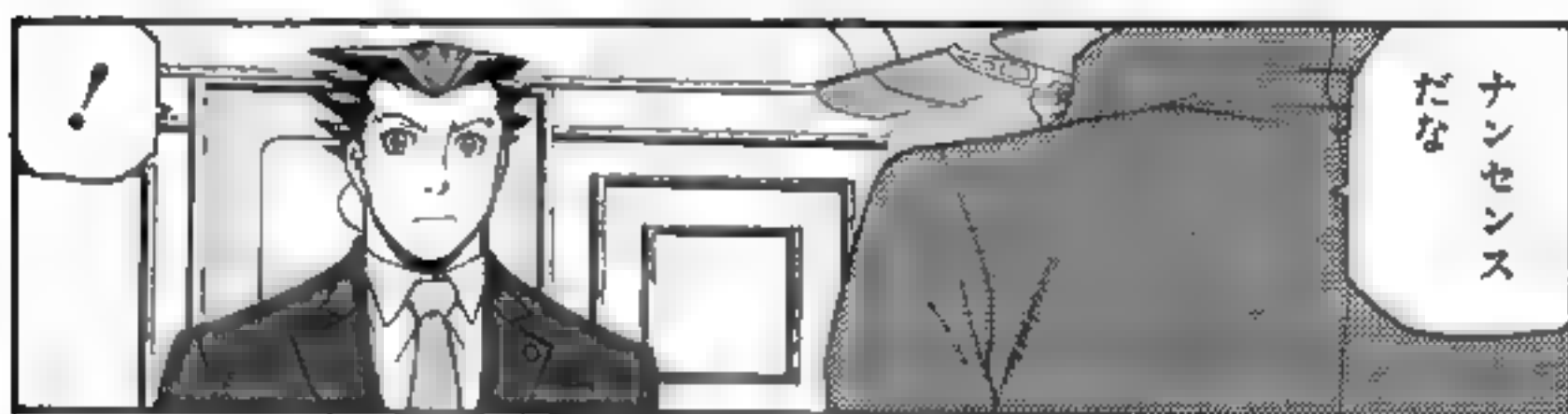


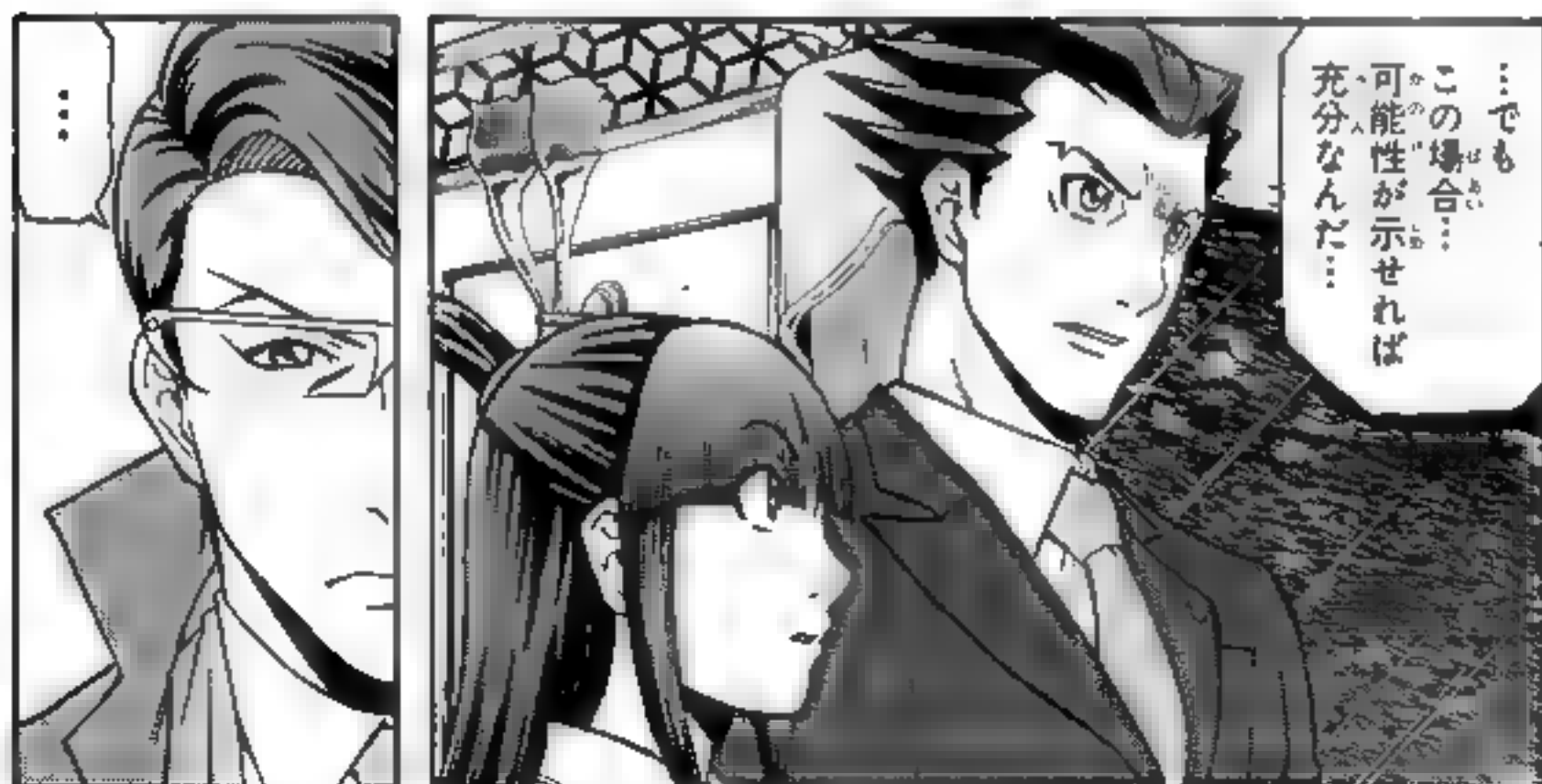
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ

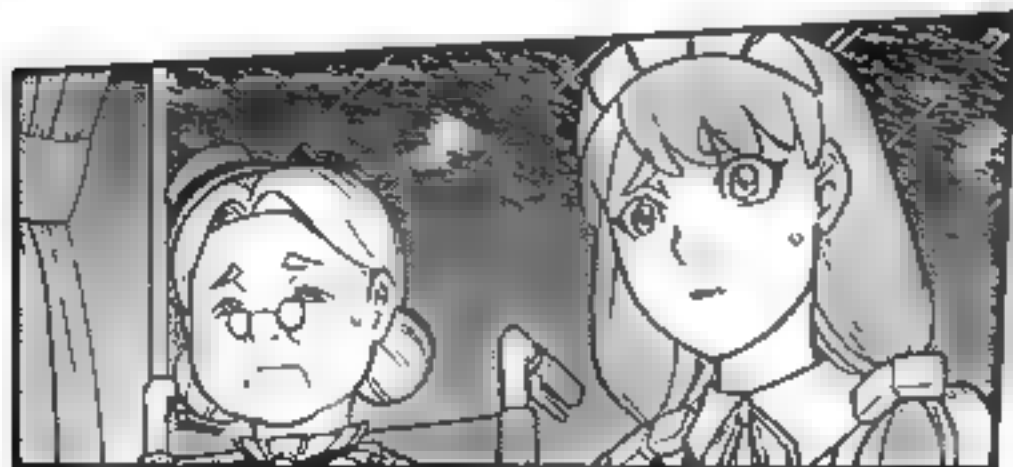




逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ









逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





これが
↓
こう





最終話





逆転裁判 ～その「真実」裏面あり～
逆転特急、北へ



死角となる
扉の影に隠れる



扉の前で
時間稼ぎをして
いる間に

死体役は
被害者の服を
脱ぎ

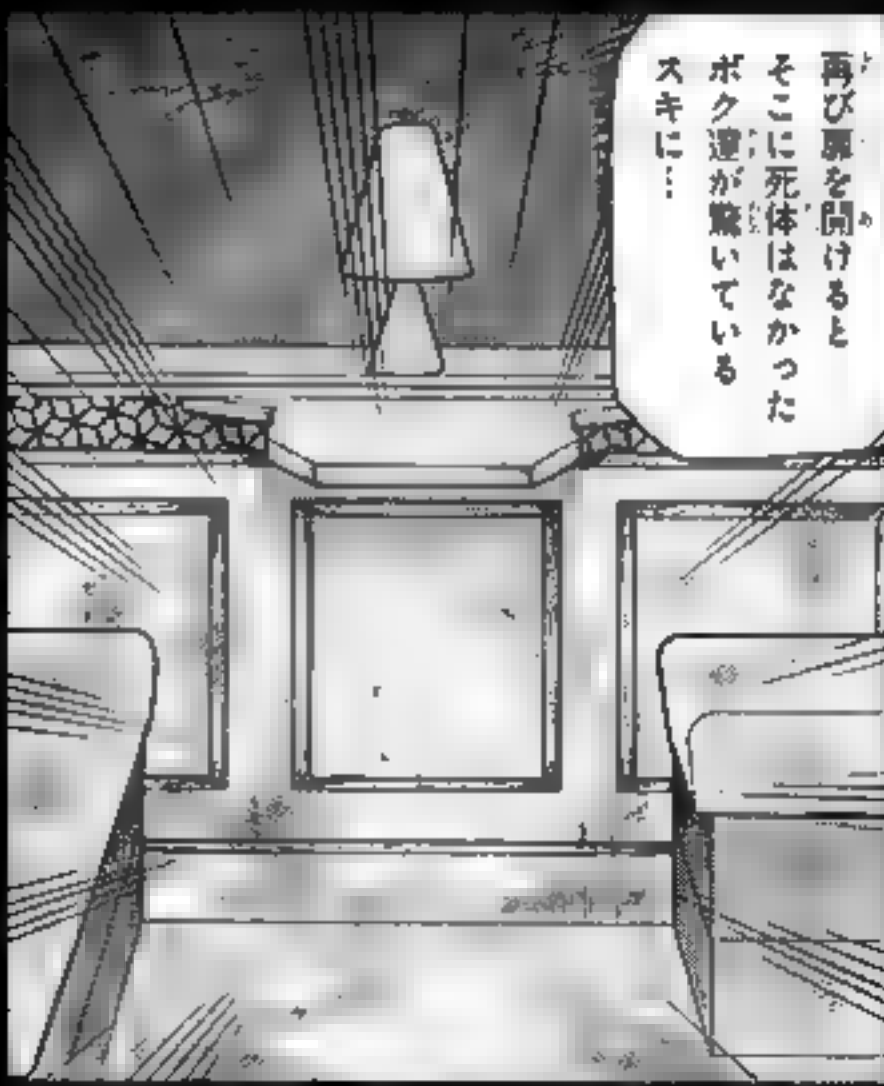


脱いだ服は
BOXソファの
中に隠したの
でしょう

そして



その人物は
扉の影からこっそり
出てきたのです

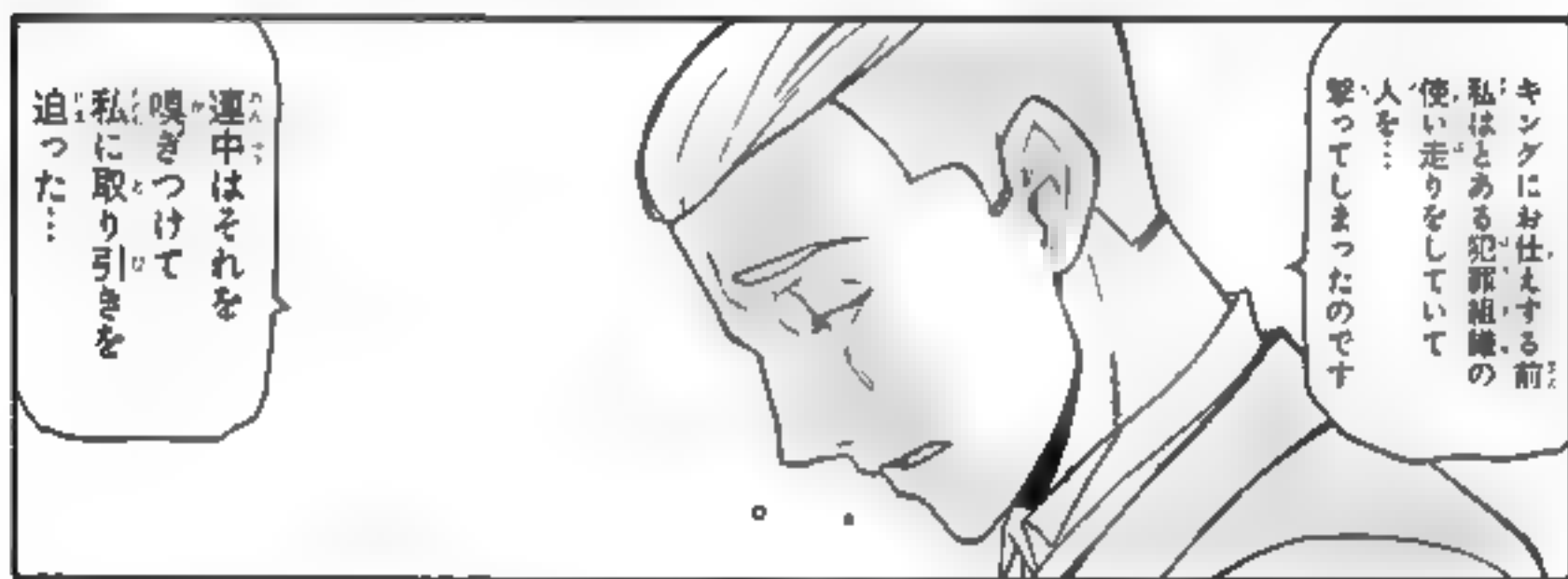


再び扉を開けると
そこに死体はなかった
ボク達が驚いている
スキに...

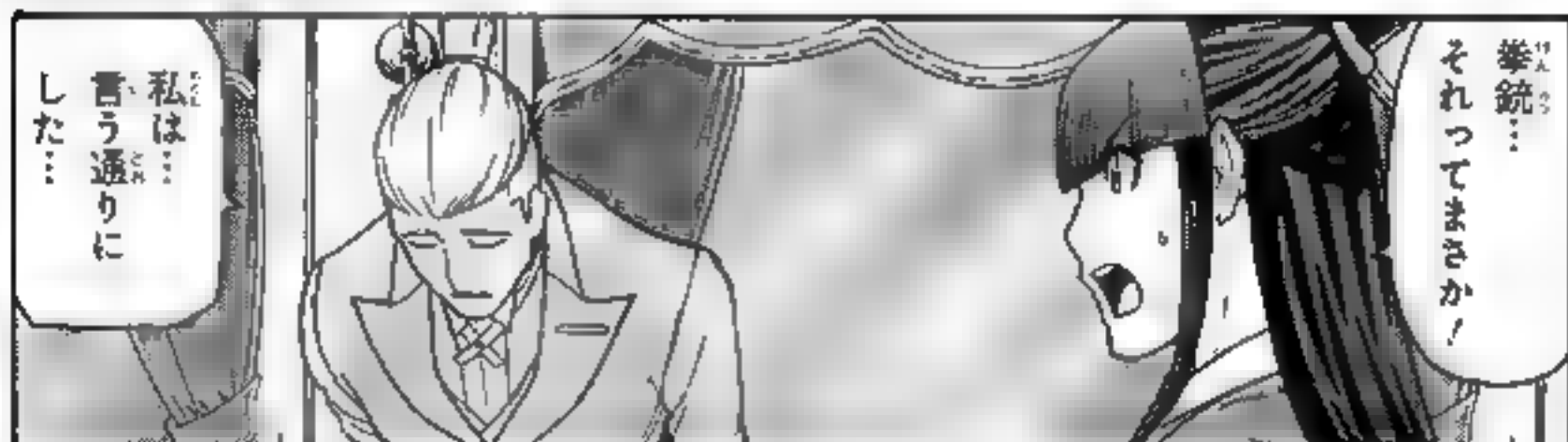


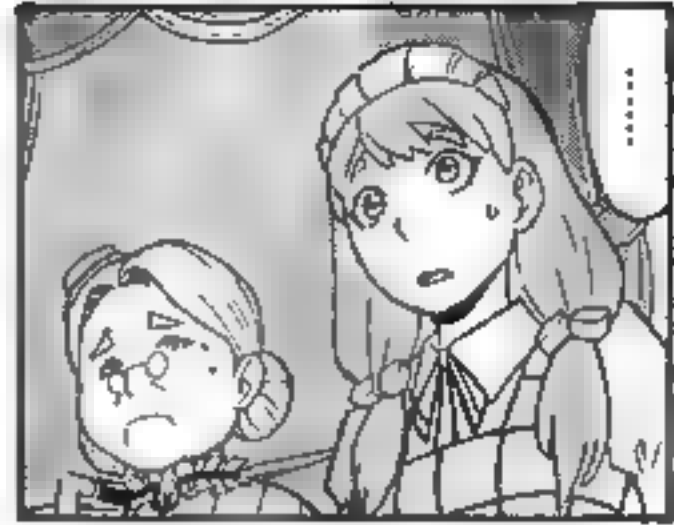
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり!～
逆転特急、発へ





逆転裁判 ―その「真実」、異議あり!―
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





サイガ…
キミはそれに
泥を塗った…

極刑に
値する!!



ま…待って下さい！
リッチナンドを
有罪にして
我が国から排除
する！

オレは上層部の
指令に従っただけだ
!!



だから言っている
正義なき指令に
やすやすと従う者は

極刑に値
するとな!!



あなたに指令を
下した
司法参謀本部長

先ほど口を
割った！



逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



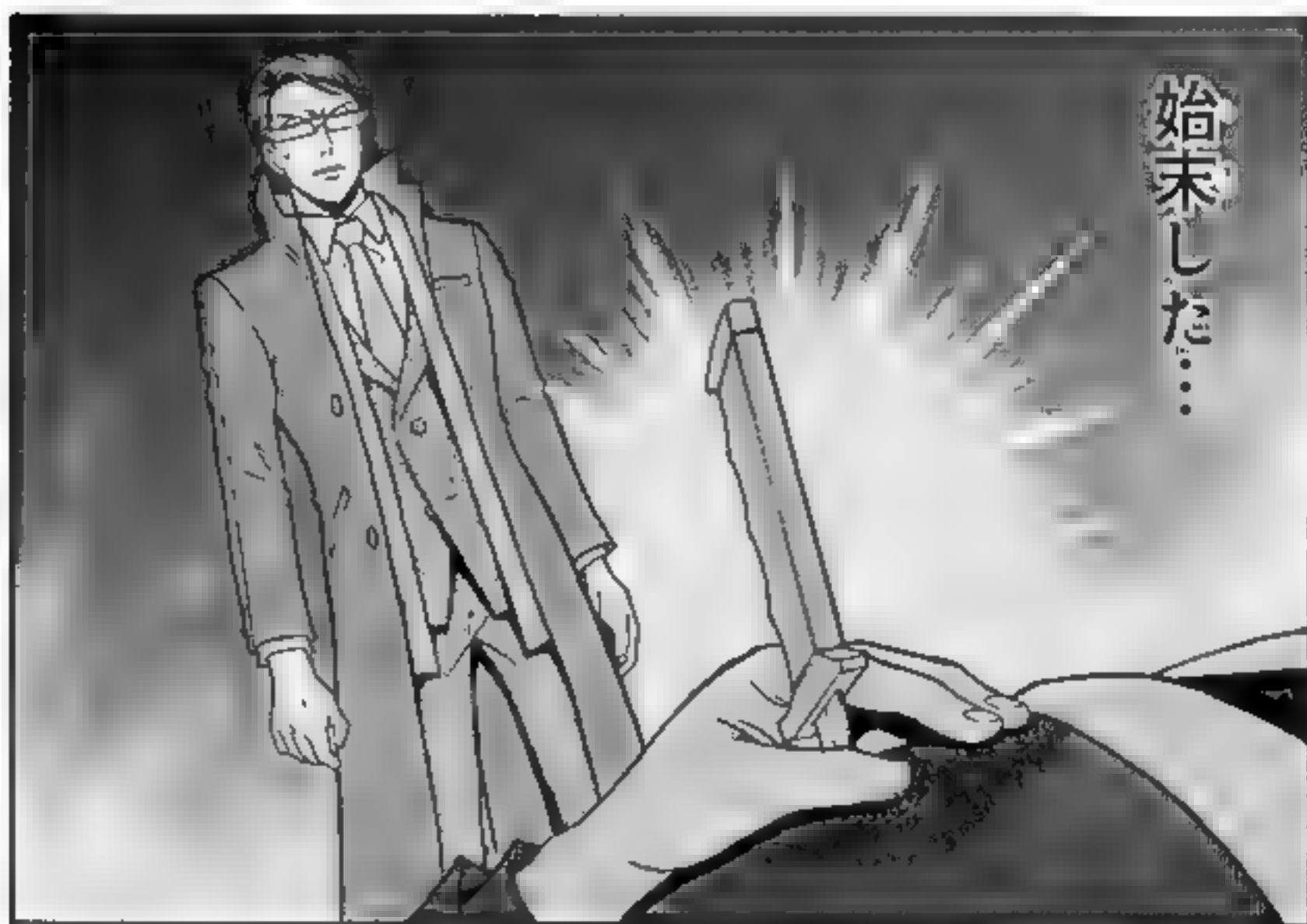
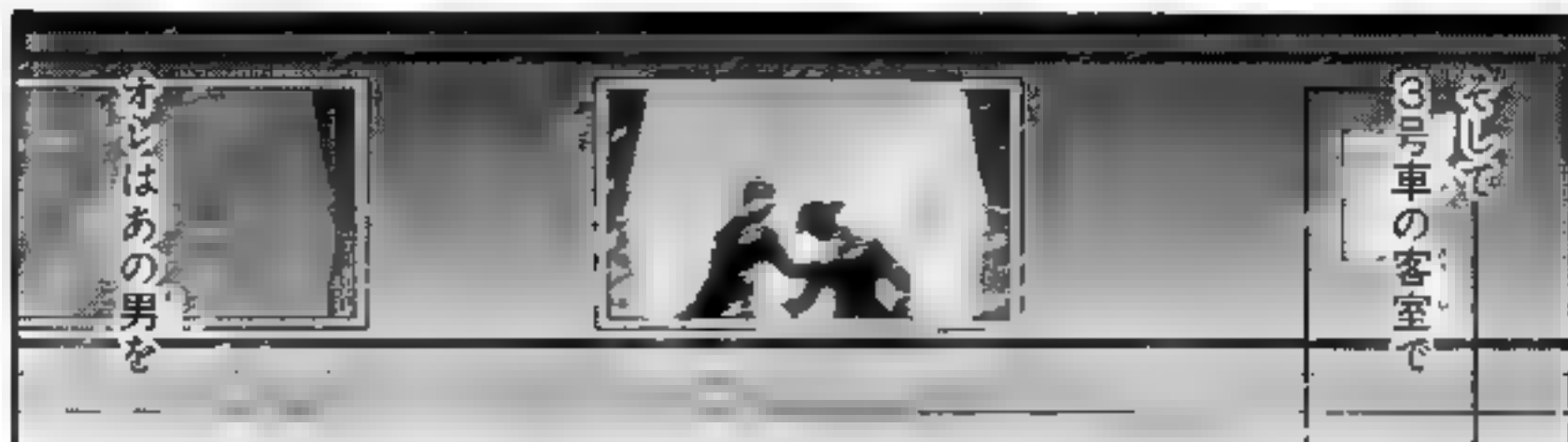


逆転裁判 ～その「真実」、真あり！～
逆転特急、北へ



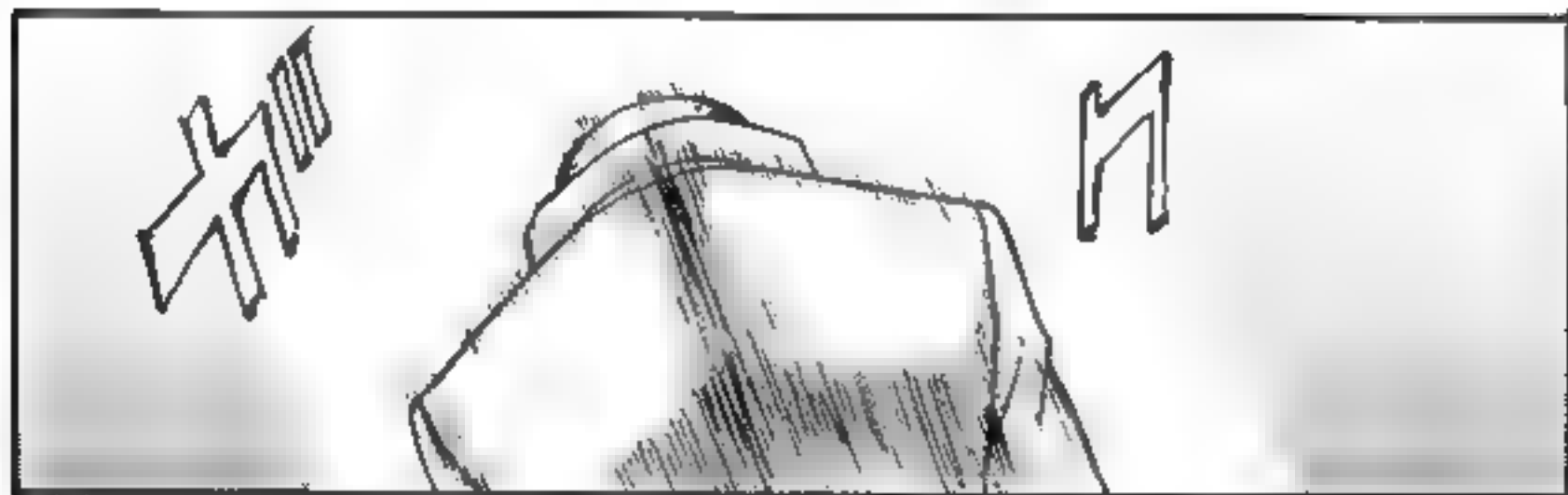


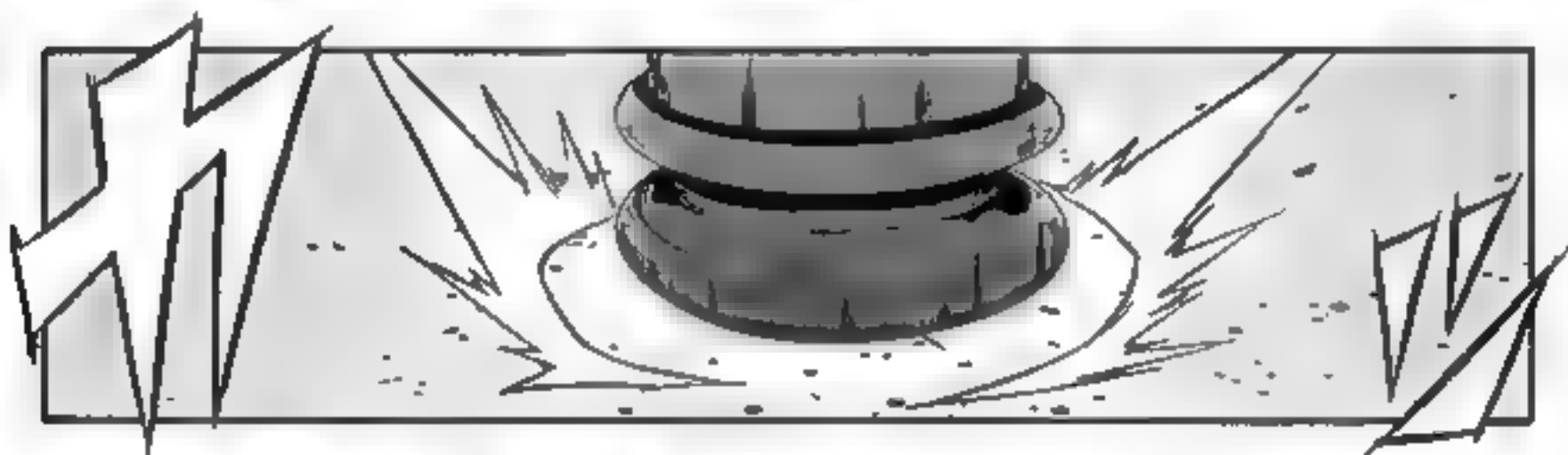
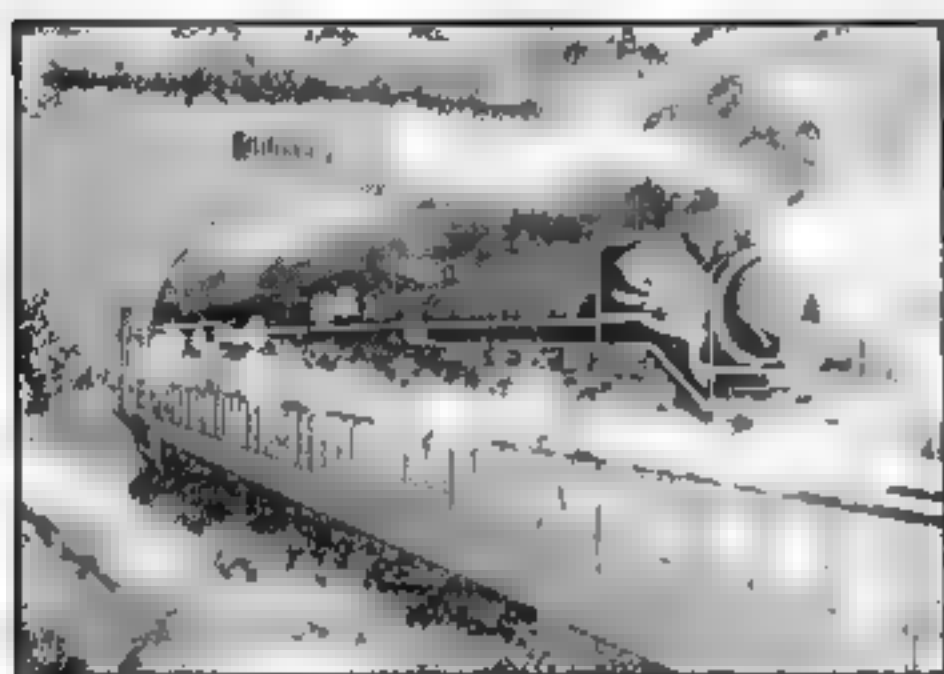
逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ





逆転裁判 ～その「真実」、異議あり！～
逆転特急、北へ



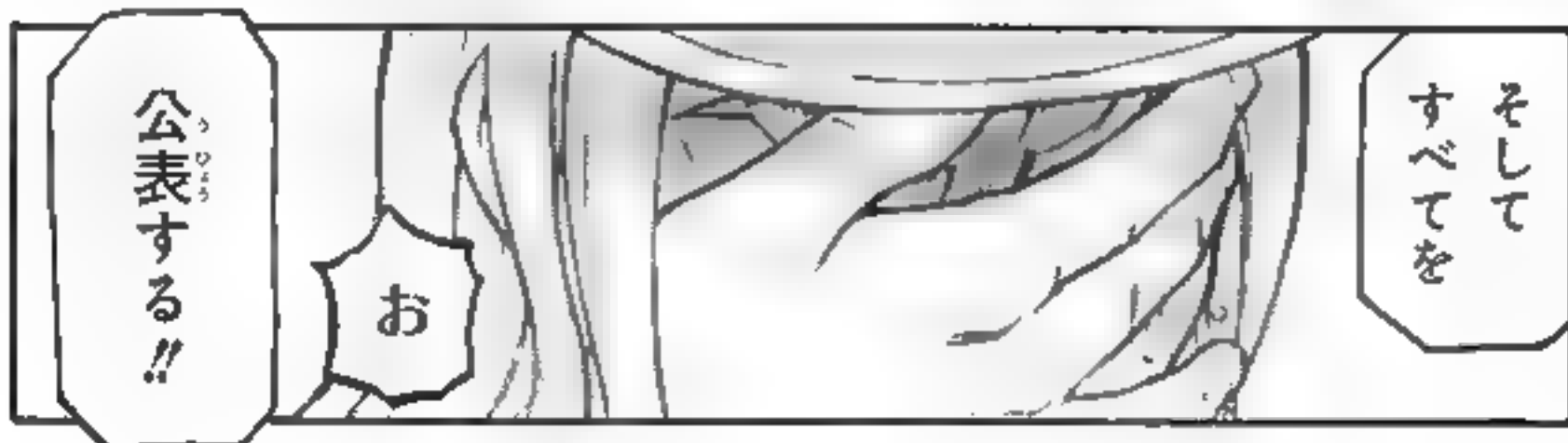




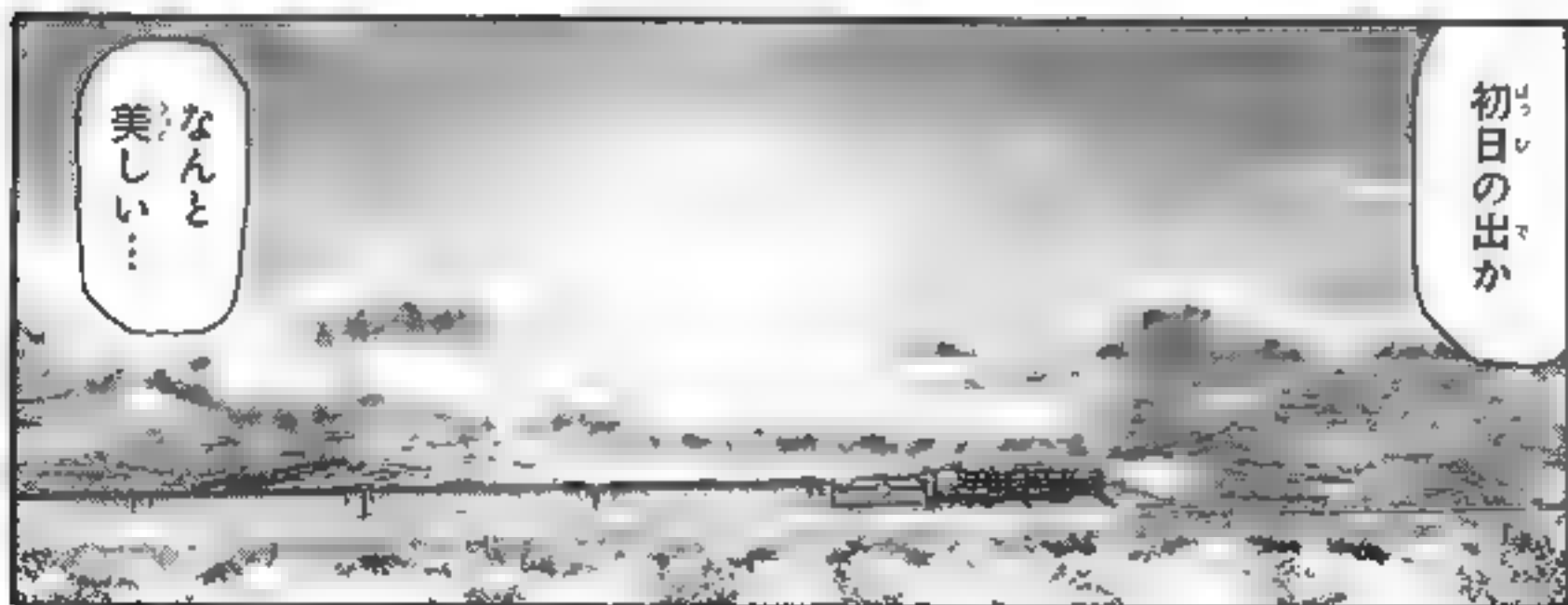
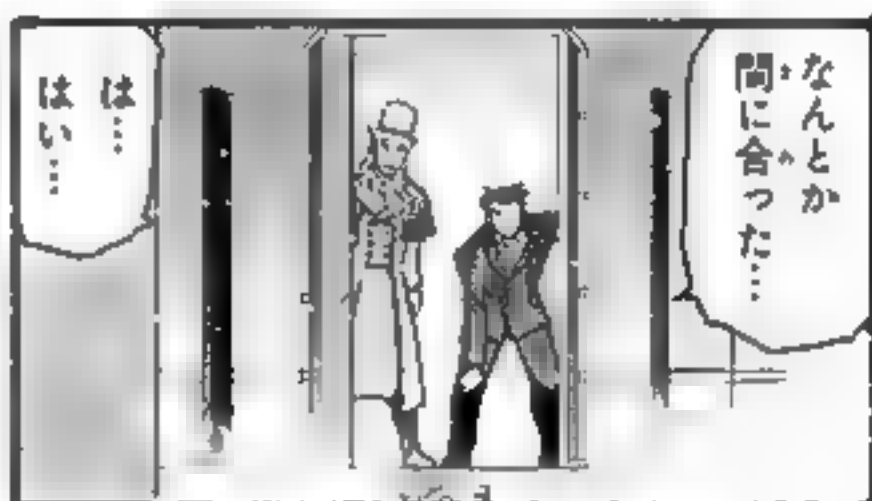


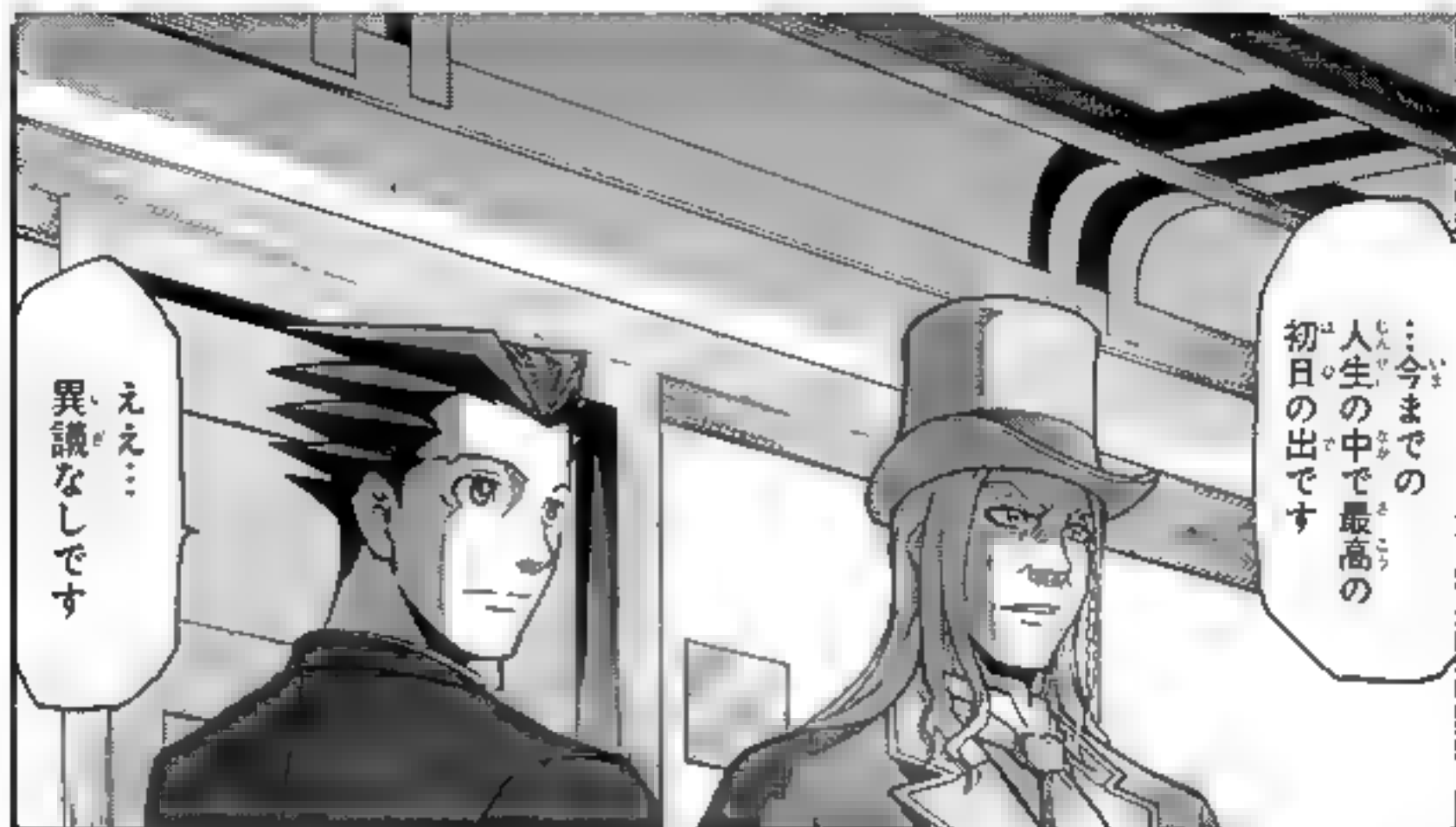
逆転裁判 ～その「真実」異議あり～
逆転特急、北へ





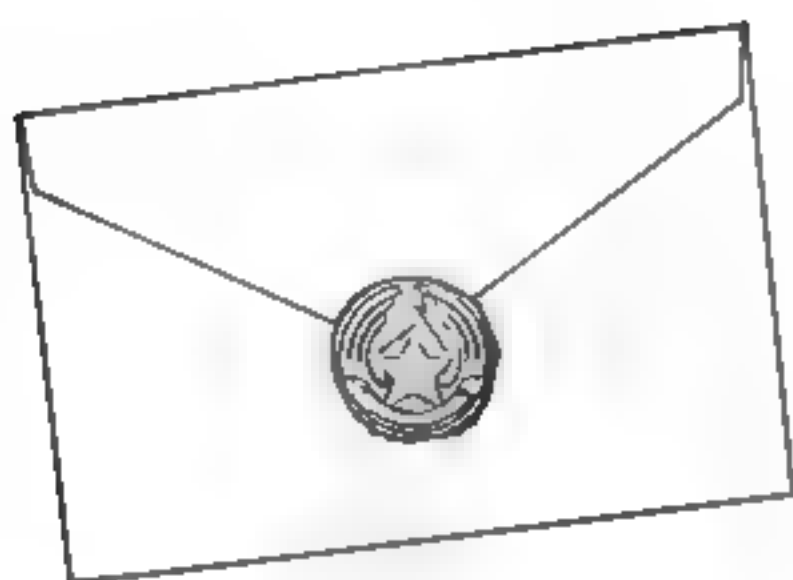






STAFF

目黒 公栄



editor

鈴木勇次

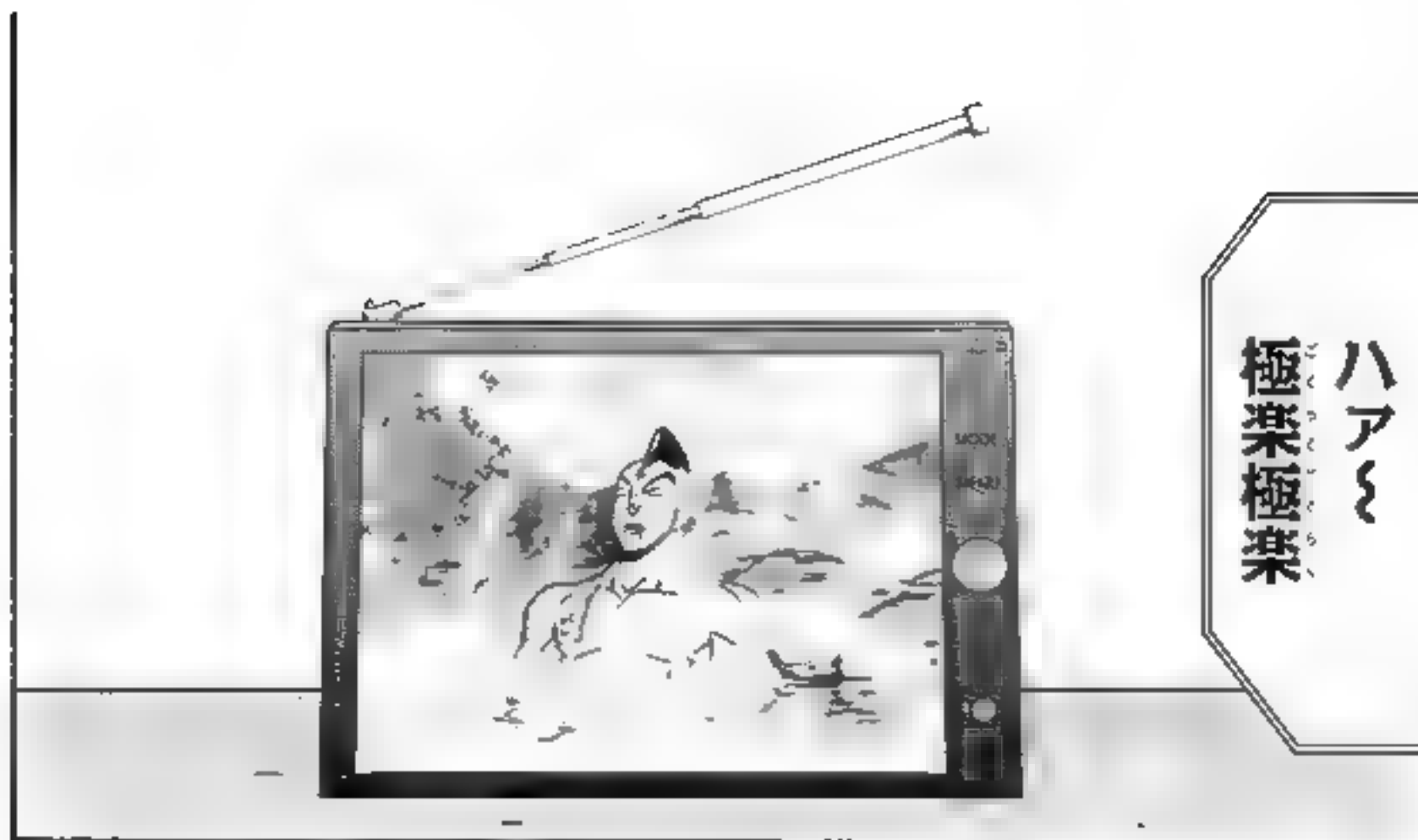
design

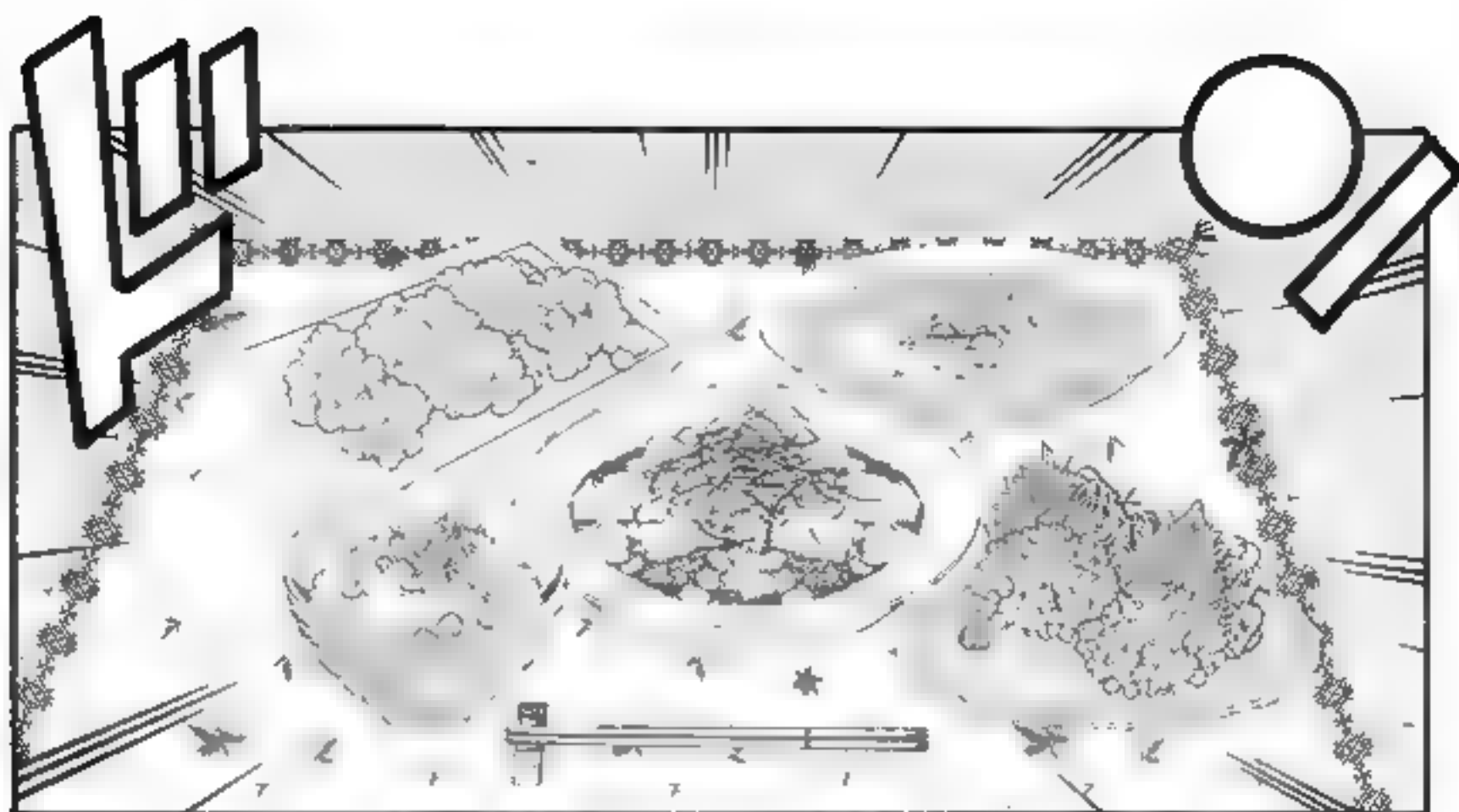
辻 智美 (BANANA GROVE STUDIO)

原作/カプコン

協力・監修/読売テレビ・CloverWorks









銀星号へのプロローグ





—銀星号の出発まであと10日—



■ジャンプ コミックス■

逆転裁判～その「真実」、異議あり!～逆転特急、北へ

2019年3月9日第1刷発行

著 者 影山なおゆき

©Naoyuki Kageyama 2019

カプコン・読売テレビ・CloverWorks

©CAPCOM/読売テレビ・CloverWorks

編 集 株式会社 ホーム社

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル

電話 東京 03(5211)2651

発行人 北畠輝幸

発行所 株式会社 集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号

03(3230)6330(編集部)

電話 東京 03(3230)6393(販売部・書店専用)

03(3230)6076(読者係)

製版所 株式会社 コスモグラフィック

印刷所 共同印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁（本のページ順序の間違いや抜け落ち）の
場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さ
い。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお
取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認め
られた場合を除き、著作権の侵害となります。また、業者など、読者本人以外による本書
のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意ください。

ISBN978-4-08-881775-0 C9979

Printed in Japan

■初出/Vジャンプ2018年11月号～2019年3月号掲載分収録

■編集協力/由木デザイン

■カバー、表紙デザイン/辻 智美(バナナグローブスタジオ)